

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Дом Детского творчества
Чулымского района**

ПРОТОКОЛ

заседания педагогического совета

от 29.11.2021 года

№2

Председатель

Е.С. Истифеева

Секретарь

С.В. Харитонов

Присутствовали: директор учреждения – Попенкова И.В., методист – Е.С. Истифеева, педагоги дополнительного образования – Е.А. Качко, Е.Н. Коровякова, Т.Н. Бирюля, В.А. Озерец, О.Ю. Волкова, М.С. Дворник, Т.А. Пожидаева, А.А. Маслова, С.В. Харитонов, В.С. Кудинов, Ю.Н. Тужик

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Использование возможностей цифровой образовательной среды для повышения познавательного интереса обучающихся.
2. Формы работы педагога по социальной адаптации и успешности обучающихся в современном обществе. Методы и приемы организаций ситуации успеха как одно из направлений социализации обучающихся.
3. Новые воспитательные технологии. Семья и творческое объединение: пути эффективного сотрудничества в современных условиях.

По первому вопросу заслушали:

- Методиста учреждения Истифееву Екатерину Сергеевну:

Что такое «цифровая образовательная среда» (ЦОС) – это совокупность условий, созданных для реализации образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, т.е., это все те инструменты, которые уже есть, наверное, во всех образовательных организациях.

Цифровые (электронные) ресурсы, которые мы сами используем при реализации программ направлено на расширение наглядности теоретического материала. Дополнительное образование сейчас тесно связано с дистанционным обучением и соответственно с цифровой средой, т.к. активно внедряются дистанционные программы. Но это не в коем случае не предполагает ухода от традиционных занятий. Конечно, для успешной реализации цифрового образования и использования цифровой образовательной среды все участники образовательного процесса должны быть обеспечены высокоскоростным интернетом, современным оборудованием, широким выбором сервисов для работы и качественным программным обеспечением.

Вынужденный переход доп. образования к разработке и реализации дистанционных программ обусловлен повышением охвата детей дополнительным

образованием и увеличением доступности этих программ для обучающихся отдаленных населенных пунктов.

Сегодня **основная цель обучения** - это не только накопление ребенком определённой суммы знаний, умений, навыков, но и подготовка обучающихся к самостоятельной образовательной деятельности. В основе современного дополнительного образования лежит активность ребенка в образовательной деятельности, а педагог является направляющим звеном в образовательном процессе. Именно этой цели - воспитанию творческой, активной личности, умеющей учиться, совершенствоваться самостоятельно, и подчиняются основные задачи современного образования.

Приоритетом современного образования, гарантирующим его высокое качество, становится обучение, ориентированное на саморазвитие и самореализацию личности.

Одна из важнейших задач современного педагога – это умение организовать профессиональную деятельность в условиях электронной образовательной среды. Мотивация оказывает самое большое влияние на продуктивность учебного и воспитательного процесса и определяет успешность учебной и воспитательской деятельности.

Готовясь к занятиям, каждый педагог думает, о том, как сделать так, чтобы занятие было полезным и интересным, как завлечь детей, пробудить у него интерес к дальнейшему творческому развитию, не «погасить огонёк» который горит у него в глазах, когда он первый раз к вам приходит. Здесь на помощь придут цифровые образовательные ресурсы. Для каждого творческого объединения можно подобрать такие инструменты. (в цифровом форме фотографии, видеофрагменты, модели, ролевые игры, картографические материалы и т.д.)

Существует много Электронных образовательных ресурсов дополнительного образования детей

Интерактивный банк лучших практик дополнительного образования детей

Адрес сайта: <http://bestpractice.roskvantorium.ru/>

Для развития дополнительного образования детей в России создан интерактивный банк лучших образовательных программ и разработок, направленный на систематизацию, обобщение и распространение успешного опыта по дополнительному образованию школьников. Сайт содержит каталог, структурированный по направленности обучения, возрасту обучающихся, формам проведения и др.

Шахматные онлайн-уроки

Адрес сайта: <http://chessdeti.ru/articles/obuchenie-shahmatam.html>

На сайте Детско-юношеской комиссии Санкт-Петербургской Шахматной Федерации вы найдете серию шахматных уроков для начинающих, для детей и их родителей.

Сайт содержит словарь шахматных терминов, методические статьи и пособия преподавателей, развивающие игры.

Шахматно-шашечный веб-клуб

Адрес сайта: <http://fenix64.com/>

Сайт «Феникс 64» – регулярно обновляющаяся база бесплатных материалов шахматной и шашечной тематики, благодаря которым пользователь самостоятельно научится и сможет последовательно совершенствовать свои игровые навыки.

На сайте имеются рубрики для родителей (стихи, загадки, сказки, мультфильмы), тренеров (документация, разработки занятий), судей.

Архив журнала «Горизонты техники для детей»

Адрес сайта: <http://journal-club.ru/?q=image/tid/45>

«Горизонты техники для детей» — ежемесячный научно-популярный журнал для детей. Очень доступно и интересно рассказывал о новинках науки и техники, о физических и химических явлениях, истории изобретений. В каждом номере — головоломки, викторина, раздел для любителей-самоделкин, начинающих фокусников, юных мастериц и многое другое.

Мультипликация своими руками

Авторы сайта «Мультипликация в школьной практике – средствами мобильного класса» Е. Г. Кабаков (ст. преподаватель МГПУ), Н. В. Дмитриева, И. Н. Ненашев подробно раскрывают технологию создания мультипликационных пособий для обучения (в том числе на основе облачных сервисов).

Адрес сайта: [Мультипликация в школьной практике – средствами мобильного класса](#)

Адрес сайта: [Google-мультипликация - первые шаги](#)

Театральный портал «Драматешка»

Адрес сайта: <http://dramateshka.ru/>

На сайте «Драматешка» размещен архив детских пьес, музыка, коллекция театральных шумов, видеоуроки, софт для работы со звуком, методическая литература.

Творческая студия «Мастерица»

Адрес сайта: <http://skortg.blogspot.ru/>

Сайт является образовательным ресурсом для творческих детей и педагогов, отражает работу в области декоративно-прикладного творчества студии «Мастерица». Методические материалы (инструкционные карты, схемы, мастер-классы, эскизы исторических, специализированных и театральных костюмов) будут интересны педагогам дополнительного образования.

Туристёнок.ру

Адрес сайта: <http://www.turistenok.ru/>

Сайт «Туристёнок.ру» посвящен основам организации туристических походов с детьми (туристическое снаряжение, техника безопасности, разработка пеших и водных маршрутов).

Интерактивный Календарь Победы

Адрес сайта: <http://pobeda.elar.ru/>

Проект «Календарь Победы» имеет огромное значение для составления целостной картины Великой Отечественной войны и предназначен для всех интересующихся историей и исторической географией, краеведением, документоведением и народным творчеством. Фактический материал вестника составляют описания сражений, интересные статьи из фронтовых газет, рассказы о подвигах и судьбах отдельных людей, военный фольклор, фотографии и иллюстрированные материалы

Международная академия детско-юношеского туризма и краеведения

Адрес сайта: <http://madutk.ru/>

Целью деятельности Академии является развитие сотрудничества ученых и практиков детско-юношеского туризма и краеведения. Академия организует научно-практические конференции, проводит конкурсы, посвященные туристской, природоохранной и краеведческой тематике, освещает новости и события детско-юношеского туризма.

Сайт «Все для хореографов»

Адрес сайта: <http://www.horeograf.com>

Сайт содержит обширные подборки упражнений в разделе «Фонотека», методических материалов, записей вебинаров и семинаров для хореографов.

Всероссийский проект «Страна невыученных уроков»

«Страна невыученных уроков» — всероссийский проект по организации внеурочной деятельности дошкольников и школьников. Это сообщество профессионалов, всех, кто хочет повлиять на качество внеурочной деятельности в школах, детских садах и учреждениях дополнительного образования страны. В рамках проекта педагоги сами формируют библиотеку методических материалов и оценивают работы своих коллег. Проект реализуется при информационной поддержке Российского движения школьников.

Ознакомиться с правилами и условиями участия в проекте можно по адресу: [«Страна невыученных уроков»](#).

KidsWold.ru

Адрес сайта: <http://www.kidsworld.ru/>

Сайт создан и поддерживается Московским городским дворцом творчества детей и молодежи «На Полянке». Для специалистов системы ДОД будет полезен раздел «Документы», раскрывающий информацию об изменениях в законодательстве, нормативно-правовых документах по аккредитации, лицензированию, аттестации кадров, оплате труда, бухгалтерскому учету и т.д.

Система поиска позволяет пользователю, более оперативно найти необходимую информацию или документ.

Внешкольник.РФ Адрес сайта: <http://dop-obrazovanie.com/>

Сайт о дополнительном (внешкольном) образовании предназначенный для педагогов, администрации, родителей. Педагоги и администрация могут познакомиться со статьями, методическими пособиями, а также получить консультации по актуальным вопросам системы ДОД и познакомиться с актуальными конкурсами, фестивалями. На сайте имеется возможность общения педагогов через форум.

Городской программно-методический центр дополнительного образования детей Адрес сайта: <http://dvorec-pionerov.ru/>

Сайт является официальным сайтом Московского городского дворца детского (юношеского) творчества. На сайте можно познакомиться с актуальными новостями системы дополнительного образования детей (ДОД) России, официальными документами, регламентирующими деятельность ДОД, перечнем учреждения ДОД г. Москвы. В разделе «Периодика» размещены содержание журналов, посвященных работе системы ДОД. Раздел «Словарь» поможет познакомиться с ведущими понятиями педагогики. Наиболее полезным для педагога ДОД и администрации будет каталог авторских образовательных программ (по направленностям), представляющий краткое описание целей, задач, результатов деятельности. В разделе «Мероприятия» представлены федеральные и региональные конкурсы, конференции и семинары для педагогических работников.

Функция «Поиск» позволяет пользователю быстро найти необходимую информацию.

Портал «Дополнительное образование» Адрес сайта: <http://dopedu.ru/>

Портал «Дополнительное образование» создан с целью поддержки развития уникальной системы дополнительного (внешкольного) образования в России, ее популяризации.

Основной задачей данного портала является информационная поддержка развития дополнительного образования детей (ДОД) его научно-методическое сопровождение.

Интеллектуально-творческий потенциал России

Адрес сайта: <http://future4you.ru/>

На портале находится информация о всех проектах, входящих в программу "Интеллектуально-творческий потенциал России", организующей предметные заочные конкурсы-олимпиады, конкурсы исследовательских и творческих работ по различным направлениям науки, техники, культуры, разработка социальных проектов, турниры, форумы, фестивали, научные конференции для школьников и педагогов. Портал включает несколько сайтов, содержащих информацию о конкурсах, всероссийских турнирах, форумах и фестивалях, международных образовательных проектах и многом другом.

Для педагогов будет полезен «Педагогический сайт» рассказывающий о всероссийских конкурсах педагогов, форумах, семинарах, в которых можно принять участие.

Педагогические технологии дополнительного образования детей

Адрес сайта: <http://tehnology-ydod.narod.ru/>

Сайт Светланы Мехедовой, зам. директора дома детского творчества г. Ростова-на-Дону. На этом сайте можно найти единомышленников, найти адреса тех педагогов-новаторов, чей уникальный опыт достоин распространения, можно оставить на форуме информацию о себе, узнать о современных документах, нормативной базе, методическом инструментарии учреждений дополнительного образования.

- педагога дополнительного образования Харитонов Сергея Владимировича

Электронный образовательный ресурс – образовательный ресурс, представленный в электронно-цифровой форме и включающий в себя структуру, предметное содержание и метаданные о них. ЭОР может включать в себя данные, информацию, программное обеспечение, необходимые для его использования в процессе обучения.

ЭОР подразделяется на:

- мультимедийные продукты
- программные продукты
- изобразительные продукты
- аудио продукты
- текстовые продукты
- электронные аналоги печатных изданий.

Все многообразие ЭОР условно можно подразделить на информационные источники и информационные инструменты.

В образовательном процессе возможно использование как простых информационных источников (звук, изображение, текст, видеоматериалы, модели), так и комплексные, содержащие простые информационные источники, связанные с гиперссылками (например, мультимедиа энциклопедии).

Информационный инструмент учебной деятельности – это программный продукт, позволяющий производить активные действия над информационными источниками (объектами), создавать их, менять, связывать, передавать и т.д.

К педагогическим ЭОР также относятся электронные учебные издания и электронные учебные материалы.

Сегодня мир с большой скоростью идет по пути научно-технического прогресса, и уже никого не удивит наличием компьютера – самого мощного и эффективного из всех существовавших до сих пор технических средств, которыми располагает педагог. Современный учебный процесс немыслим без применения информационных и коммуникационных технологий, без сочетания традиционных средств и методов обучения со средствами ИКТ. Интернет-технологии, которые быстро осваиваются современными учащимися, дают им уверенность в себе, создают более комфортные условия для самореализации и творчества, повышают мотивацию обучения, увеличивают круг общения школьников, предоставляют большой объем разнообразных образовательных ресурсов. Применение электронных

образовательных ресурсов дает мне возможность более глубоко осветить теоретический вопрос, помогает учащимся вникнуть более детально в процессы и явления, которые не могли бы быть изучены без использования интерактивных моделей. «Сегодня и завтра» наших учеников - это информационное общество.

Будущее компьютерных технологий напрямую зависит от того, насколько продуман начальный период их использования в учебный процесс.

Интерактив дает возможность использования активно-деятельностных форм обучения, воздействия и получения ответных реакций, а также позволяет учащимся проверить свои знания без участия учителя.

Внедрение компьютерных технологий в образовательный процесс кардинально изменило отношение к создаваемым и используемым учебным материалам. В современных образовательных стандартах и нормативах указывается возможность и необходимость использования электронных образовательных ресурсов в учебном процессе вместе (или вместо) печатных. К образовательным ресурсам можно отнести любые материалы, которые преподаватель полностью или частично использует в образовательном процессе. Среди полностью используемых ресурсов можно назвать учебники и учебные пособия, методические материалы и учебно - наглядные материалы, интерактивные обучающие программы. В то же время, преподаватель может использовать информацию, размещенную в ресурсах, не связанных напрямую с образовательным процессом – периодические издания, научную литературу и т.д. Из нее преподаватель черпает необходимые факты и концепции, на нее направляет внимание учащихся при подготовке самостоятельных работ – рефератов, сообщений и т.п. Особенно активно в современном образовании используют ЭОР в качестве наглядных и учебных изданий. Можно отметить преимущества современных ЭОР: – широта распространения (тираж ЭОР зависит от числа копий; в то же время, для ЭОР, расположенных на сайте, возможно просчитать количество посещений); – мультимедийность (в отличие от печатных изданий в ЭОР можно разместить видео и аудио материалы, создать компьютерную анимацию); – интерактивность (при работе с ЭОР часто используются небольшие модули и гиперссылки, которые определяют выбор последовательности обучения и соучастия обучаемого в изучении материала); – доступность (ЭОР могут быть выложены на сайте, предоставлены обучаемым по электронной почте, на материальном носителе и т.п.).

Работа с электронными энциклопедиями даёт возможность, сэкономив время, найти необходимую информацию в нужном разделе. Например: выбрав в электронной библиотеке имя автора, быстро найти нужное произведение, или найти нужную иллюстрацию и информацию из любой области знаний.

К информационным инструментам, применяемым в своей работе, я отношу в первую очередь электронные тренажеры, интерактивные обучающие программы, где обучающийся может самостоятельно ознакомиться с разделом, а затем проверить себя сам.

Также к информационным инструментам относится компьютерное тестирование. Компьютер помогает осуществить всесторонний (текущий, промежуточный, итоговый) контроль учебного процесса. Компьютер - помощник в отработке практических умений учащихся, в организации и проведении опроса и контроля студентов, в редактировании текстов и исправлении ошибок в творческих работах учащихся

Одной из наиболее удачных форм подготовки и представления учебного материала к урокам можно назвать создание мультимедийных презентаций. Мультимедийные презентации - это удобный и эффективный способ представления информации с помощью компьютерных программ. Он сочетает в себе динамику, звук и изображение, т.е. факторы, которые наиболее долго удерживают внимание. Одновременное воздействие на два важных органа восприятия (слух и зрение) позволяют достичь гораздо большего эффекта.

Презентация даёт возможность преподавателю самостоятельно скомпоновать учебный материал исходя из особенностей студентов, темы, предмета, что позволяет построить урок так, чтобы добиться максимального учебного эффекта. При разработке презентаций учитывается, что она:

Быстро и доходчиво изображает вещи, которые невозможно передать словами;
Вызывает интерес и делает разнообразным процесс передачи информации;
Усиливает воздействие выступления.

Главное – научиться использовать предлагаемые материалы при подготовке самостоятельных ЭОР. Безусловно, созданные самим преподавателем ЭОР являются наиболее близкими к читаемому курсу и стилю работы педагога. Одновременно возникает проблема профессионализма в подаче материала, рассчитанного на самостоятельную работу ученика, иначе воспринимаемую и затрагивающую иные навыки восприятия информации. Большое количество слайдов, изображений, анимационных эффектов, видеоматериалов не только не улучшают, но затрудняют восприятие сложного учебного материала, снижают эффективность работы преподавателя. Краткость, точность и уместность использования ЭОР и их возможностей позволяют повысить качество обучения, донести до ученика нужное знание, простимулировать самостоятельную творческую работу и закрепить пройденный материал. Использование ЭОР в образовательном процессе не должно быть целью преподавателя. Как и традиционные, электронные образовательные ресурсы остаются средством, с помощью которых педагог формирует картину мира обучаемого. Всё это способствует увеличению объёма знаний и повышению их качества, развитию навыков и умений, необходимых в современном мире. А значит, даёт нашим детям возможность стать более успешными в жизни, конкурентоспособными на рынке труда в будущем.

По второму вопросу заслушали:

- Методиста учреждения Истифееву Екатерину Сергеевну:

В современном мире, в условиях постоянного информационного прогресса, детям все сложнее получить навыки, необходимые для жизни. В обществе

стремительно развиваются новые информационные технологии, которые должны облегчать и упрощать повседневное общение (компьютерная сеть, телевизионные мосты и т. д.). Однако, все больше и детей, и молодежи заменяют реальные диалоги, игры и занятия и даже друзей на виртуальные, проводя все свободное время в интернете. Процесс социализации в таких условиях становится все труднее. Согласно мнению современных российских ученых, «социализация предполагает многосторонние и часто разнонаправленные влияния жизни, в результате которых человек усваивает “правила игры”, принятые в данном обществе, социально одобряемые нормы, ценности, модели поведения». Первоначально социализация человека происходит в семье, а уже потом в обществе. Мы будем рассматривать социализацию в учреждении дополнительного образования.

Социализация — это процесс становления личности, обучения, усвоения ценностей, норм, установок образцов поведения, принятых в данном обществе.

Дополнительное образование детей — составная часть общего образования, позволяющее учащимся приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя, самоопределившись профессионально и личностно.

Социализация в учреждении дополнительного образования направлена на социальную подготовку детей и отражает многообразие направленностей в дополнительном образовании, связанных с правом выбора.

Так, социализация в рамках художественной направленности в системе дополнительного образования нашего учреждения ориентирована на развитие творческих способностей детей в различных объединениях ДДТ например: «Золушка», «Фа-солки», «Волшебные спицы», «Самоделкины», «Кукольный мир», «Простые уроки рисования», «Бумажный мир», «Мир танца», «Мир музыки», «Юные художники».

Социализация детей в рамках естественнонаучной направленности происходит через формирование их экологической культуры, взаимодействие обучающихся с природой. По данной направленности в ДДТ работают следующие творческие объединения: «Юные экологи», «Юные химики».

Социализация детей в рамках физкультурно-спортивной направленности в системе дополнительного образования ориентированы на физическое совершенствование учащихся, приобщение их к здоровому образу жизни. В нашем ДДТ физкультурно-спортивная направленность включает следующие группы программ: «Шахматы» и «Самбо»

Социализация детей в рамках социально-гуманитарной направленности в системе дополнительного образования ориентирована на развитие дошкольников в школа раннего развития «Светлячок», также социализация детей через данную направленность осуществляется через работу творческих объединений «Армейский рукопашный бой», «Новаторы», «Мир английского».

Социализация детей в рамках технической направленности предполагает развитие технического творчества в районе, создание условий для развития интереса учащихся к выбору инженерных профессий. Техническая направленность в ДДТ включает следующие творческие объединения: «ФОКУС», «Авиатор», «Школа будущего», «Мультяшкино».

Все мероприятия, проходившие в ДДТ- это мероприятия с активным общением, удовлетворяющая потребности подростков в контактах и основан на добровольности при выборе рода занятий и степени активности; предполагает свободную творческую деятельность; способствует самовыражению, самоутверждению и саморазвитию личности через свободно выбранные действия; способствует раскрытию природных талантов и приобретению полезных для жизни умений и навыков; способствует объективной самооценке детей и подростков. В процессе культурно - досугового времени происходит стимулирование активности, выработка жизненной позиции, знакомство с нормами поведения в обществе, формирование потребности детей к свободе и независимости; стимулирование творческой инициативы детей; в этом случае досуговые мероприятия являются своеобразной «зоной» ограниченного вмешательства взрослых.

Таким образом, дополнительное образование – необходимый компонент современного образования, важное и необходимое звено в развитии и социализации многогранной личности. Оно предназначено для свободного выбора детьми тех мероприятий и творческих объединений, которые близки их природе, отвечают внутренним потребностям, помогают удовлетворять интересы, развивать интеллект.

- педагога дополнительного образования Глебову Яну Владимировну

Современное общество испытывает потребность в творческой, самостоятельной, активной личности, с ярко выраженными индивидуальными качествами, способной, реализуя свои личностные запросы, решать и проблемы общества. Данный социальный заказ усиливает внимание к проблеме развития творческой активности обучающихся, которая способствует становлению индивидуальности человека, его самовыражению, самореализации и успешной социализации.

Одной из главных целей дополнительного образования мы видим в развитии личности каждого ребенка, а это возможно, если обучение и воспитание построено так, чтобы доставлять ребенку радость познания, создать ситуации успеха!

Успех в обучении – один из источников внутренних сил ребенка, рождающий энергию для преодоления трудностей, желание учиться.

Василий Александрович Сухомлинский писал: «Учение не должно сводиться к непрерывному накоплению знаний, к тренировке памяти...хочется, чтобы дети были путешественниками, открывателями и творцами в этом мире, а учебное заведение стало школой радости. Радости познания, радости творчества, радости общения».

Современное обучение должно ориентироваться на интересы и потребности обучающихся и основываться на личном опыте ребенка. Основной задачей образования становится создание ситуации успеха.

Ситуация успеха – это целенаправленное сочетание условий, при которых создается возможность достичь значительных результатов в деятельности как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом.

Константин Дмитриевич Ушинский, пришел к выводу, что только успех поддерживает интерес обучающихся к учению. Ребенок, никогда не познавший радости труда в учении, не переживший гордости от того, что трудности преодолены, теряет желание и интерес учиться. Ребенок тогда тянется к знаниям, когда переживает потребность в учении, когда им движут здоровые мотивы и интерес, подкрепленные успехом.

Поэтому, как педагог, ставлю перед собой задачу, создавать на своих занятиях ситуации успеха для каждого ребенка, чтобы дети имели возможность пережить радость достижения, осознали свои возможности, поверили в себя.

Творческие объединения «Мультияшкино» и «Самоделкины», руководителем которых я являюсь, посещают дети младшего школьного возраста. Этот возрастной период характеризуется позитивными изменениями и преобразованиями, поэтому так важен уровень достижений, осуществленных каждым ребенком в данном возрасте. Если младший школьник, не почувствует радость познания, не приобретет умения учиться, дружить, то он не обретет уверенность в своих способностях и возможностях.

Для успешной социализации обучающихся в будущем, использую идею сотрудничества. Отношения с детьми выстраиваю так, чтобы вовлечь их в творческую, познавательную деятельность по принципу «Учение без принуждения».

Опираясь на традиционные и нетрадиционные методы и приемы обучения, применяю на своих занятиях ситуации успеха, которые способствуют развитию творческой, разносторонней личности.

Осуществляя набор детей в творческие объединения, особое внимание уделяла психологическому комфорту, формированию дружного коллектива, созданию доброжелательной атмосферы.

Для создания ситуации успеха на занятии использую технологические операции:

1. «Снятие страха» (на первом этапе знакомства обучающихся с предстоящей деятельностью старалась помочь им преодолеть неуверенность в собственных силах, робость, боязнь самого дела и оценки товарищей. Говорила такие слова: «Мы все учимся, пробуем, ищем, только так может что-то получиться»).

2. В способах и формах совершения деятельности, применяю скрытое инструктирование ребенка, путем намека, пожелания: говорю: «Возможно, лучше всего начать с этой детали», «Выполняя работу, не забудь о комбинировании материалов».

3. Для того, чтобы поддержать ребенка, отличающегося особой неуверенностью в своих силах, использую персональную исключительность, обозначаю словами

важность его усилий в предстоящей или совершаемой деятельности, например, «Только тебе я и могу доверить это задание».

4. Объективная оценка и поощрение на каждом этапе творческой работы, помогают эмоционально пережить ребенку успех не результата в целом, а какой-то его отдельной детали, поэтому поддерживаю детей такими словами «Больше всего мне в твоей работе понравилась композиция, или, например, цветовое решение».

Именно мотивация, на мой взгляд, и есть тот важный момент, который должен способствовать созданию ситуации успеха.

В своей педагогической деятельности применяю методы создания ситуации успеха:

1. *Метод дифференцированного обучения*

Дифференцированное обучение позволяет каждому ребенку работать в своем темпе, дает возможность справиться с заданием. Данный метод, означает разделение целого на части, для каждого ребенка подбирается то содержание обучения, которое соответствует уровню его возможности выполнить задание. Для выбора предлагаю задания одного и того же содержания, но разной сложности, дети выбирают ту работу, с которой они справятся наилучшим образом. Например, одним из таких заданий было изготовление снежинки из ватных палочек.

2. Созданию ситуации успеха, также способствует метод *использования коллективных форм обучения*. Девиз данного метода «Что одному не под силу, то легко коллективу». Выполняя работу коллективно, дети получают возможность справиться с заданием успешно. Так, например, ребята делали панно «Новогоднее украшение», «Весенний привет».

3. *Проблемно – поисковый метод обучения*

Создавая проблемную ситуацию на занятии, направляю обучающихся на её решение, организую поиск решения на основе знаний. Дети высказывают свои предположения, варианты решения данной проблемы. Такой метод повышает прочность и действенность усвоенных знаний, позволяет им почувствовать свою причастность к происходящему на занятии. Так, на одном из занятий, ребята делали поделку из бросового материала тигренка, изделие получилось плоским, но им очень хотелось, чтобы тигренка можно было поставить на полочку или повесить на стену. Дети сами предлагали варианты решения данной проблемы, в итоге для одного тигренка сделали подставку, а другого поместили в рамочку и повесили на стену.

4. *Проектный метод*

Данный метод способствует реальному вхождению обучающихся в культурное и историческое пространство социума, развитию творческих и познавательных процессов ребенка, умению самостоятельно получать знания и применять их в практической деятельности. В ноябре 2021 года был реализован проект «Подарок маме», изготовление вазы из пластиковой бутылки, обучающаяся творческого объединения «Самоделкины» участвовала в муниципальном фестивале творческих проектов дошкольников и обучающихся начальных классов «Фейерверк талантов» с данным проектом, в номинации «Художественное творчество» стала лауреатом 1 степени.

Приемы создания ситуаций успеха

1. **«Эмоциональное поглаживание»** (здесь важно внушить ребенку веру в себя, прикоснуться рукой к его плечу, не скупится на похвалу: сказать «Молодец», «Умница», «Я горжусь вами!»).

2. **«Умышленная ошибка»** (мы привыкли, что только педагог может указывать обучающимся на ошибки. Когда же такая возможность предоставляется ребенку, надо видеть, какой гордостью светится его лицо: обнаружил ошибку у самого педагога. Так на занятиях по мультипликации работая с видеоредактором, умышленно меняла кадры местами, дети замечали ошибку и радостно исправляли её. Это говорит о внимательности и заинтересованности ребят в данной деятельности.

3. **«Эврика»** (секрет приема прост: создаю условия, при которых ребенок, выполняя какое-то задание, неожиданно для себя приходит к выводу, раскрывающему ранее неизвестное, т.е. стараюсь разбудить мысль детей, дать возможность каждому сделать свое маленькое открытие. Так на занятии с бросовым материалом вырезая заготовки по шаблону, ребята приходили к выводу, что получить нужный результат можно и другим способом. Любимая фраза моей воспитанницы «Оказывается, так тоже можно было сделать».

4. **«Заражение»** (этот прием построен на передаче настроения от одной группы детей к другой, **успех** одних ребят станет стимулом для **успеха других**. В творческом объединении «Мультяшкино» обучаются две группы детей, я показываю работы ребят первой группы второй, и наоборот. Так, дети первой группы приняли участие в региональном этапе международного фестиваля по мультипликации с работой «История одной ёлочки» и заняли второе место в номинации «Росток», положительные эмоции и радость успеха одних ребят послужила механизмом «заражения» обучающихся второй группы.

Ситуация успеха должна подкрепляться постоянно. Даже разовое переживание успеха улучшает психологическое самочувствие детей, ритм деятельности и взаимоотношения с окружающими, что в будущем повлияет на успешную социализацию обучающихся.

Создание ситуаций успеха можно осуществлять через использование различных педагогических эффектов на занятии, развивающих интерес к обучению:

- эффект новизны;
- эффект разнообразия;
- эффект занимательности;
- эффект использования ярких художественных средств;
- эффект игры.

Результаты моей педагогической работы уже видны. Дети активно принимают участие в различных выставках, конкурсах, проектах, становятся победителями и

призерами. Они могут самостоятельно найти нужную информацию, и осветить поставленный перед ними вопрос.

Передо мной, как перед педагогом, стоит сложная задача не только научить, но и заинтересовать обучающихся, сделать так, чтобы им нравилось то, что они делают. Мои дети учатся, развиваются, «творят», мастерят вместе со мной, и им это нравится.

На основе всего сказанного, можно сделать вывод: создавая ситуации успеха на занятии сегодня, можно говорить об успешной социализации обучающихся завтра!

- Педагога дополнительного образования Качко Елену Анатольевну:

Социализация — становление личности — процесс усвоения обучающимися образцов поведения, психологических и социальных норм и ценностей, знаний, навыков, позволяющих им успешно функционировать в данном обществе.. В процессе ее они усваивают накопленный социальный опыт в различных сферах жизнедеятельности, который позволяет исполнять определенные, жизненно важные социальные роли.

цель - вывести обучающихся в режим саморазвития, на каждом возрастном этапе, поддерживать и стимулировать этот режим, формировать веру в себя, а также обеспечивать инструментарием саморазвития.

Для успешной адаптации обучающихся необходимы умения:

- умение осознать требования педагогов и соответствовать им;
- умение устанавливать межличностные отношения в творческом объединении и педагогами;
- умение принимать и соблюдать правила жизни группы;
- умение общения и достойного поведения с одноклассниками.

Адаптировать обучающихся к условиям работы в творческом объединении педагогу поможет **индивидуальный подход** к каждому из них. Необходимо воспитывать навыки культурного поведения в общении с людьми, навыки коммуникабельности. Обучающиеся должны уметь выражать просьбу, адекватно реагировать на обращение.

Без ощущения успеха у ребенка пропадает интерес к занятиям, но достижение успеха в его учебной деятельности затруднено рядом обстоятельств, среди которых можно назвать недостаток знаний и умений. Поэтому педагогически оправдано создание для обучающегося ситуации успеха — субъективное переживание удовлетворения от процесса и результата самостоятельно выполненной работы.

1. **Снятие страха** - помогает преодолеть неуверенность в собственных силах, робость, боязнь самого дела и оценки окружающих.

Поэтому мы всегда пробуем и ищем новые подходы в работе с изделием, и находим решения более удобные для ребенка.

2. **Авансирование успешного результата**- помогает педагогу выразить свою твердую убежденность в том, что обучающийся обязательно справится с поставленной задачей. Это, в свою очередь, внушает ребенку уверенность в своих силах и возможностях.

Для этого всегда надо поддержать ребенка в его начинаниях что у него всё получится.

3. **Скрытое инструктирование ребенка в способах и формах совершения деятельности**- помогает ребенку избежать поражения, достигается путем намека, пожелания.

Всегда надо подойти и тактично посоветовать с чего лучше начать, и выполняя работу не забывать о рекомендации педагога.

4. **Внесение мотива**- показывает ребенку ради чего, ради кого совершается эта деятельность, кому будет хорошо после выполнения.

5. **Персональная исключительность**- обозначает важность усилий ребенка в предстоящей или совершаемой деятельности.

Дать понять ребенку что только он может справиться с данной работой, и только ему педагог может доверить эту деятельность.

6. **Мобилизация активности или педагогическое внушение**- побуждает к выполнению конкретных действий.

Предложить обучающимся интересную тему, (зажечь) интерес к данной работе, так чтоб ребенку не терпелось начать данную работу.

7. **Высокая оценка детали**- помогает эмоционально пережить успех не результата в целом, а какой-то его отдельной детали.

По окончании работы показать какие части работы получились более удачными, что заслуживает отдельную похвалу

Приемы создания ситуации успеха.

Во время занятий необходимо хвалить ребят за то как они выполняют задание что стимулирует их начинания, и придает уверенность в своих действиях.

Иногда нужно ребенка поддержать, есть прием «умышленная ошибка» когда педагог умышленно допускает ошибку, и ребёнок находя её светится гордостью. Прием «умышленная ошибка» можно применять с учетом возраста только на известном ребенку материале, который используется в доказательстве в качестве опорного знания. Так же применим в работе приём обучающийся -педагог, где педагог доверяет ребенку, окончившему свое изделие помочь товарищу.

Если педагог может заразить ребенка своими идеями для создания и приведения своих замыслов в работу, то в дальнейшем уже сам обучающийся находит новые подходы к изготовлению работ, что в дальнейшем перерастает в успех (Участие в конкурсах и выставках с призовыми местами)

Однажды открыв для себя увлекательность поиска, погружения в мир неведомого, обучающийся может уже постоянно стремиться к поиску, не считаясь с трудностями, неудачами. У него будет формироваться уважительное отношение к возможностям человеческого разума.

Опираясь на вышесказанное, можно сделать вывод, что ситуация успеха, обеспечивает реализацию образовательных задач.

По третьему вопросу заслушали:

- Методиста учреждения Истифееву Екатерину Сергеевну:

Взаимодействие семьи и организации дополнительного образования в отличие от школы имеет свою специфику. Дополнительное образование не является обязательным, а выбирается по интересам и способностям ребёнка.

Успешное решение задач получения дополнительного образования и воспитания возможно только при объединении усилий семьи и работников системы дополнительного образования. Педагогов дополнительного образования и родителей

объединяет забота о здоровье, развитии ребенка, создание атмосферы доверия и личностного успеха в совместной деятельности.

ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

Индивидуальная работа с родителями ведется регулярно в течении всего учебного года. Педагог беседует с родителями о его характере, интересах и склонностях, об отношении к родителям, к дому творчества, информирует родителей об успехах их ребенка, поведении на занятиях, дает советы и т.д. Эта форма самая распространенная и эффективная. На индивидуальных беседах родители более охотно и откровенно рассказывают о тех огорчениях и беспокойствах, которые их тревожат. Консультации можно проводить по инициативе педагога (устное приглашение при встрече или по телефону, письменное приглашение) или по инициативе самих родителей.

Конференция. Форма педагогического просвещения, предусматривающая расширение, углубление и закрепление знаний о воспитании детей. Конференции проводятся раз в год, они требуют тщательной подготовки и предусматривают активное участие родителей. К ним обычно готовят выставки работ учащихся, книг для родителей, концерты художественной самодеятельности. Темы конференций должны быть конкретными, например: «Нравственное воспитание подростков в семье» и т. п. Конференции нужно проводить не в отдельном объединении, а в организации в целом.

Индивидуальная консультация. В приглашении важно сформулировать цель беседы. Зная цель консультации, родитель сможет подготовиться к ней не только психологически, но и информационно, собрать какие-либо сведения, вспомнить необходимые факты. Как минимум консультация длиться 20 минут. Консультация «между делом» в шумном общем коридоре никакой пользы не приносит. Успех беседы во многом зависит от педагогического такта, чуткости, способности заинтересовать родителя.

Залог успешной консультации

1. Искренне интересуйтесь родителями (задавайте им вопросы).
2. Приветствуйте их радостно и с энтузиазмом, тогда ваш настрой перейдет и к родителям.
3. Улыбайтесь.
4. Называйте родителей по имени и отчеству.
5. Будьте хорошим слушателем (умение слушать - успех любой консультации).
6. Держите паузу.
7. Внушайте родителю сознание его значимости и делайте это искренне.
8. Если вы вынуждены сделать выговор, начните с похвалы.
9. Сначала говорите о собственных ошибках, а затем уже об ошибках родителей.
10. Выражайте родителям одобрение по поводу малейших их удач и отмечайте каждый их успех.
11. Не стремитесь, во что бы то ни стало отстоять собственную позицию.
12. Учитывайте личные интересы родителей.

Дни открытых дверей. Это не только средство удовлетворения интереса к тому, как живут дети в ДДТ. Это способ познакомить родителей с содержанием, методами и приемами воспитания и обучения, условиями детской деятельности. Иногда «день открытых дверей» помогает преодолеть негативное или предвзятое отношение родителей к ребенку, его способностям, увидеть его в другом, ранее не известном свете. Может проводиться до 3 раз в год.

Даже единичные коллективные дела, проводимые совместно с родителями, имеют огромный воспитательный эффект. К сожалению, многие родители настолько перегружены основной работой, что не в состоянии уделить достаточного внимания собственному ребенку, а на таких мероприятиях они волей-неволей включаются в общение с ним.

Творческие мастерские (мастер-классы). Родители и дети могут периодически вовлекаться в совместную деятельность в творческих мастерских. К такой работе привлекаются педагоги декоративно-прикладного творчества, которые помогают появлению на свет продукта совместного творчества. Под основной целью функционирования творческих мастерских подразумевается создание условий для творческой самореализации детей и родителей и как результат – радость совместного творческого труда.

Родительское собрание. Это основная форма работы с родителями, в которой концентрируется весь комплекс психолого-педагогического взаимодействия образовательного учреждения и семьи. Однако проведение встреч в виде формальных отчетов и поучающих бесед имеет негативные последствия. Нужно использовать методы и приемы, которые активизируют внимание уставших родителей, способствуют более легкому запоминанию сути бесед, создают особую настройку на доброжелательный, откровенный, деловой разговор.

Просветительская работа.

Разработка и ведение сайта (или странички на сайте ДДТ) творческого объединения. В последние годы в связи с активным внедрением интерактивных форм общения в нашу жизнь, педагоги стали использовать возможности сети интернет для освещения деятельности своего творческого объединения. Сайт может быть создан полностью педагогом или на базе конструктора сайтов (каких сейчас великое множество) или на официальном сайте вашей организации.

Структура сайта, содержание представленного на нем материала не должны противоречить требованиям Российского законодательства.

Наглядная информация. Формы работы по педагогическому просвещению разнообразны. Наглядная информация в виде стендов и уголков универсальна и имеет огромные возможности по освящению педагогического процесса. В то же время она не предусматривает непосредственного контакта педагога и родителя. Поэтому важна форма и способ подачи информации, а также её содержание.

Формы наглядно-текстовой информации:

- Выставки тематические, посвященные какой-либо теме, связанной с семьей.
- Групповые выставки детских работ (периодически).
- Индивидуальные (персональные) выставки детских работ.
- Фотовитрины и фотоколлажи: стенды, представленные фотографиями детей, отражающих их жизнедеятельность в ЦДТ.
- Передвижная библиотечка. Передвижная библиотечка предполагает «чтение на месте», когда родители ожидают ребенка. Педагог может выставлять книги по актуальным проблемам воспитания детей, журналы, брошюры, буклеты и т. д.
- Газета. Она привлекает своей красочностью, фотографиями детей, статьями, авторами которых являются сами дети, педагоги и сами родители. Газета может включать репортаж с места событий (конкурс, поход), интервью, практические советы, поздравления и благодарности, юмор и многое др.

- Буклеты. Помогают педагогу представить свое объединение. В буклете может содержаться информация за несколько лет (цель программы, достижения, история выпускников, отзывы родителей и т.п.), а также на конкретный учебный год – расписание, режим работы, необходимое оборудование, правила поведения, контактные данные директора и педагога и т.д.

В целом, чётко организованная работа с родителями носит конструктивный характер, позволяя смоделировать единую образовательную среду в организации. Поскольку именно родители изначально являются главными заказчиками образовательных услуг, специалистам необходимо стремиться уделять должное внимание эффективным формам взаимодействия организаций дополнительного образования с семьями воспитанников.

Правила эффективного взаимодействия педагога с семьями учащихся:

1. Родителям нужна поддержка, помощь и добрый совет. Если вы ими располагаете, создайте необходимые условия для общения.
2. Не беседуйте с родителями второпях, на бегу; если вы не располагаете временем, лучше договоритесь о встрече в другой раз.
3. Разговаривайте с родителями спокойным тоном, не старайтесь назидать и поучать — это вызывает раздражение и негативную реакцию со стороны родителей.
4. Умейте терпеливо слушать родителей, давайте возможность высказаться по всем наболевшим вопросам. Не спешите с выводами! Обдумайте хорошо то, что вы от родителей услышали.
5. То, о чем родители вам поведали, не должно стать достоянием других родителей, учащихся и педагогов. Если есть профессиональная необходимость поделиться той информацией, которую сообщили родители, еще с кем-то, родителей необходимо поставить об этом в известность.
6. Каждая встреча с семьей ученика должна заканчиваться конструктивными рекомендациями для родителей и самого ученика.
7. Если педагог в какой-то проблеме или ситуации некомпетентен, он должен извиниться перед родителями и предложить им обратиться за консультацией к специалистам.
8. Готовясь к встрече с семьей ученика, необходимо помнить, что любой родитель хочет услышать не только плохое, но и хорошее, дающее шанс на будущее. Если родители принимают активное участие в жизни дома творчества, их усилия должны быть отмечены педагогом.

Таким образом, родители приобретают опыт педагогического сотрудничества, как с собственным ребенком, так и с педагогической общественностью, что впоследствии может стать даже фундаментом доброжелательных отношений и в общеобразовательной школе.

Что же касается современных воспитательных технологий, то они должны применяться и реализовываться совместно с родителями.

Педагогический процесс должен гарантировать достижение поставленных целей. Овладение педагогическими технологиями, умение самостоятельно разрабатывать конкретные воспитательные и образовательные технологии позволяет педагогу наилучшим образом осуществлять профессиональную деятельность, быстрее стать мастером своего дела.

Воспитательная технология – совокупность форм, методов, способов, приемов обучения и воспитательных средств, позволяющего достигать поставленные

воспитательные цели. Это один из способов воздействия на процессы развития, обучения и воспитания ребенка.

Педагогические технологии могут различаться по разным основаниям:

- по источнику возникновения (на основе педагогического опыта или научной концепции);
- по целям и задачам (формирование знаний, воспитание личностных качеств, развитие индивидуальности);
- по возможностям педагогических средств (какие средства воздействия дают лучшие результаты);
- по функциям воспитателя, которые он осуществляет с помощью технологии (диагностические функции, функции управления конфликтными ситуациями);
- по подходу к ребёнку.

Современные воспитательные технологии

- технология проектного обучения;
- личностно-ориентированная технология;
- технология здоровьесберегающая;
- технология учебной деловой игры;
- технология развития критического мышления;
- технология проведения учебных дискуссий;
- Тьюторство – технология педагогической поддержки;
- технология создания ситуации успеха;
- шоу-технологии;
- ситуативные технологии.

Технология КТД И.П.Иванова (коллективные творческие дела)

Это эффективный метод воспитания и развития учащегося, основанный на позитивной деятельности, активности, коллективном авторстве и положительных эмоциях. Что же является надёжным результатом грамотного осуществления творческих дел независимо от их ориентации? Это позитивная активность школьников, причем не зрительская, а деятельностная, сопровождающаяся в той или иной мере чувством коллективного авторства.

Постулаты КТД:

- коллективное творчество;
- единое дело и добровольное участие в нём;
- свобода выбора форм деятельности;
- содружество взрослых и детей;
- развитие коллектива под влиянием творчески одарённых лидеров.

Виды коллективных дел:

- Трудовые КТД (пример: “Трудовой десант”)
- Интеллектуальные КТД (пример: “Брейн-ринг”)
- Художественные КТД (пример: художественно-эстетическое творчество)
- Спортивные КТД (пример: “Спартакиада”)
- Экологические КТД (пример: забота о живом мире природы)

Ситуативные технологии

Групповая проблемная работа – это работа с вербальным (словесным) поведением школьников в проблемной ситуации. Её цель – разработка, принятие организационных решений, прояснение, обсуждение. Они разрабатываются и применяются в связи с определёнными обстоятельствами: например, в классе регулярно возникают ссоры между детьми, а зачинщик этих ссор изощённо манипулирует товарищами и даже взрослыми.

Воспитатель специально выстраивает технологию “ситуацию анализа очередной ссоры”:

1. задаёт участникам ссоры вопросы, позволяющие каждому из них описать суть происходящего;
2. даёт “пострадавшей стороне” понять, что он (воспитатель) понимает его ситуацию;
3. выводит поссорившихся на размышления о том, почему произошла ссора;
4. обсуждает с детьми пути решения произошедшего.

Тренинг общения – форма педагогической работы, имеющая цель – создание у ребят средствами групповой практической психологии различных аспектов позитивного педагогического опыта, опыта общения (опыта взаимопонимания, опыта общения, опыта поведения в проблемных школьных ситуациях).

Можно ли усмотреть в тренингах общения ещё какие-либо педагогические аспекты? Конечно, да. Для разных ребят в силу разных причин кроме позитивного опыта общения могут быть и другие следствия: изменение отношений друг с другом, изменение отношений с педагогом, закрепление или развитие каких-либо личностных образований. Но это – непланируемые как цель эффекты. В лучшем случае это вероятностные прогнозы воспитателя.

Здоровьесберегающие технологии

- это системный подход к обучению и воспитанию, направленный на сохранение здоровья учащихся;
- создание благоприятного психологического климата на занятии;
- охрана здоровья и пропаганда здорового образа жизни.

Создание благоприятного психологического климата на занятии.

Пожалуй, одним из важнейших аспектов является именно психологический комфорт учащихся во время занятий. С одной стороны, таким образом, решается задача предупреждения утомления учащихся, с другой — появляется дополнительный стимул для раскрытия творческих возможностей каждого ребенка.

Доброжелательная обстановка на занятии, спокойная беседа, внимание к каждому высказыванию, позитивная реакция учителя на желание учащегося выразить свою точку зрения, тактичное исправление допущенных ошибок, поощрение к самостоятельной мыслительной деятельности, уместный юмор или небольшое историческое отступление — вот далеко не весь арсенал, которым может располагать педагог, стремящийся к раскрытию способностей каждого ребенка.

Учащиеся входят в кабинет с не со страхом получить плохую оценку или замечание, а с желанием продолжить беседу, продемонстрировать свои знания, получить новую информацию. В процессе такого занятия не возникает эмоционального дискомфорта даже в том случае, когда учащийся с чем-то не справился, что-то не смог выполнить. Более того, отсутствие страха и напряжения помогает каждому освободиться

внутренне от нежелательных психологических барьеров, смелее высказываться, выражать свою точку зрения.

К тому же каждый учащийся уже более спокойно реагирует на полученную оценку, если он сам понимает ее обоснованность. Педагог поощряет стремление учащегося к самоанализу, укрепляет его уверенность в собственных возможностях.

Следует заметить, что в обстановке психологического комфорта и эмоциональной приподнятости работоспособность детского коллектива заметно повышается, что в конечном итоге приводит к более качественному усвоению знаний, и, как следствие, к более высоким результатам.

По окончании занятия учащийся покидает кабинет с хорошим настроением, поскольку в течение этого времени отрицательные факторы практически отсутствовали.

Охрана здоровья и пропаганда здорового образа жизни

Охрана здоровья ребенка предполагает не только создание необходимых гигиенических и психологических условий для организации учебной и воспитательной деятельности, но и профилактику различных заболеваний, а также пропаганду здорового образа жизни.

Как показывают исследования, наиболее опасным фактором для здоровья человека является его образ жизни. Следовательно, если научить человека со школьных лет ответственно относиться к своему здоровью, то в будущем у него больше шансов жить, не болея.

Какие бы технологии не использовали педагоги в своей деятельности, если они не будут прислушиваться к тому, что говорят их учащиеся, что они чувствуют, то удачного тандема не будет. Что же советуют наши дети нам, взрослым?

Советы взрослым от детей:

- Не заставляйте меня чувствовать себя младше, чем я есть на самом деле. Я отыграюсь на вас за это, став “плаксой” и “нытиком”.
- Не делайте для меня и за меня то, что я в состоянии сделать для себя сам. Я могу продолжать использовать вас в качестве прислуги.
- Не требуйте от меня немедленных объяснений, зачем я сделал то или иное. Я иногда и сам не знаю, почему поступаю так, а не иначе.
- Не подвергайте слишком большому испытанию мою честность. Будучи запуган, я легко превращаюсь в лжеца.
- Пусть мои страхи и опасения не вызывают у вас беспокойства. Иначе я буду бояться еще больше. Покажите мне, что такое мужество.
- Не давайте обещаний, которых вы не можете выполнить — это поколеблет мою веру в вас.
- Не придирайтесь ко мне и не ворчите на меня. Если вы будете это делать, то я буду вынужден защищаться, притворяясь глухим.
- Не пытайтесь читать мне наставления и нотации. Вы будете удивлены, открыв, как великолепно я знаю, что такое хорошо и что такое плохо.
- Не защищайте меня от последствий собственных ошибок. Я, как и вы, учусь на собственном опыте.
- Не забывайте, я люблю экспериментировать. Таким образом, я познаю мир, поэтому, пожалуйста, смирись с этим.

- Не поправляйте меня в присутствии посторонних людей. Я обращаю гораздо большее внимание на ваше замечание, если вы скажете мне все спокойно с глазу на глаз.
- Мне важно знать от вас что правильно, а что нет. Но более всего мне важно увидеть в ваших поступках подтверждение того, понимаете ли вы сами что правильно, а что нет.

- педагога дополнительного образования Коровякову Елену Николаевну

Воспитание человека всегда было сложной задачей. С детских лет человек должен осваивать культуру мира, стремиться к справедливости, участвовать в охране окружающей среды. Эта работа должна стать основной в процессе воспитания детей. Для ребёнка духовным центром является семья, её ценности, устои, отношения, семейный уклад. Эффективность воспитательной работы педагога зависит от его умения находить общий язык с родителями, опираясь на их помощь и поддержку, так как семья оказывает значительное влияние на развитие личности ребёнка.

Воспитательные технологии-это система научно обоснованных приёмов и методик, способствующих установлению таких отношений между субъектами процесса, при которых в непосредственном контакте достигается поставленная цель – приобщение воспитуемых к общечеловеческим культурным ценностям.

Дом детского творчества – это учреждение, которое координированно проводит различные виды внеурочной деятельности, учитывая потребности и желания детей и их родителей. Создаёт условия для реализации индивидуальных способностей каждого обучающегося.

Работа педагога с родителями является важной составляющей профессиональной деятельности. Беседуя с родителями, я усваиваю важную для себя информацию об увлечениях детей, что они любят и что нет. Это помогает мне найти контакт с обучающимися, помогает раскрыть их способности. Беседуя с родителями, говорю о их роли в процессе обучения.

Работу с родителями выстраиваю как в формально – традиционных, так и в неформально – творческих формах.

В настоящее время работаю с родителями в форме индивидуальных консультаций. Мы обсуждаем, как помочь ребёнку подготовиться к концерту, выступлению.

Более современная форма взаимодействия – ведение групп в бесплатном приложении для смартфонов WhatsApp. Я создала совместную группу детей и родителей и выкладываю фото с репетиций и концертов, видео с занятий. Родители положительно оценили данное общение.

Не зря пишут психологи, что совместная творческая работа родителей с детьми формирует добрые доверительные отношения, оказывает положительное влияние на развитие ребёнка.

На проводимом раньше мероприятии «Мы с папой друзья» с каким азартом, удовольствием дети вместе с родителями совместно отвечали на вопросы викторины,

сочиняли частушки, проговаривали вместе скороговорки, участвовали в подвижных конкурсах и даже пели. С какой гордостью смотрели родители на своих детей, которые демонстрировали перед ними творческие номера... В эти моменты родители имеют возможность больше узнать своего ребёнка, восполнить недостаток родительского внимания. А ребёнок ощущает свою значимость, раскрывает свои таланты!

Мне повезло в том, что у меня отзывчивые родители. Я активно привлекаю родителей к подготовке детей к концертным выступлениям, к конкурсам, ведь совместная творческая работа формирует добрые, доверительные отношения между ними, оказывает положительное влияние на развитие ребёнка.

Я очень надеюсь, что обучающиеся творческого объединения «Фа – сольки» будут творчески подходить к выполнению разных заданий, будут самостоятельны и мотивированы на получение новых знаний. Эффективное сотрудничество с родителями этому способствует, ведь наша общая цель – воспитание гармонично развитой личности ребёнка.

ПОСТАНОВИЛИ:

1. Педагогам дополнительного образования активизировать работу по внедрению и использованию цифровых образовательных ресурсов;
2. Продолжить работу по социальной адаптации и успешности обучающихся в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ;
3. Педагогам дополнительного образования обновить и принять к работе новые воспитательные технологии, продолжить работу с родителями.

Председатель

Истифеева Е.С.

Секретарь

Харитонов С.В.