

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества Чулымского района

**ПРОТОКОЛ
заседания педагогического совета**

от 26.02.2021 года

№3

Председатель
Секретарь

Истифеева Е.С.
Харитонов С.В.

Присутствовали: директор учреждения И.В. Попенкова, педагоги дополнительного образования – О.Ю. Волкова, В.С. Кудинов, Т.А. Пожидаева, А.А. Маслова, Т.Н. Бирюля, И.А. Попова, Е.Н. Коровякова, Е.А. Качко, М.С. Дворник, В.А. Озерец.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Коммуникация как важнейший фактор развития творческого мышления.
2. Развитие познавательного интереса как условие формирования положительной мотивации к занятиям в системе дополнительного образования у обучающихся.
3. Эффективные технологии поддержки одаренных детей, способы выявления интересов обучающихся в дополнительном образовании (из опыта работы).

По первому вопросу заслушали:

- Методиста Е.С. Истифееву

Формирование коммуникативных умений у детей – очень актуальная проблема в настоящее время. Так как степень сформированности данных умений влияет не только на результативность обучения, но и на процесс их социализации и развития личности в целом. Умения формируются в деятельности, а коммуникативные умения формируются и совершенствуются в процессе общения учащихся, не только на уроках, но и на занятиях в учреждении дополнительного образования. Система дополнительного образования оказывает непосредственное влияние универсальных знаний, умений, навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, то есть ключевые компетенции, определяющие своевременное качество образования, не маловажная роль в этом отводится начальной школе.

Коммуникативные умения обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей; умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Для развития коммуникативных навыков в дополнительном образовании можно использовать следующие методы работы:

- 1) Игровая деятельность;
- 2) Познавательная деятельность;
- 3) Проблемно-ценностное общение;
- 4) Досугово-развлекательная деятельность;
- 5) Художественно – эстетическое творчество;
- 6) Социальное творчество;
- 7) Трудовая деятельность;
- 8) Спортивно-оздоровительная деятельность;

В дополнительном образовании есть уникальная возможность применение различных видов творческой деятельности, которые направлены на формирование коммуникативных навыков.

Каково же значение коммуникативной компетенции младшего школьника?

Во - первых, она влияет на учебную успешность. Например, если ребенок стесняется говорить о сложностях на занятии, то его работа будет хуже той, которую он бы выполнил, если бы попросил помощи у педагога или одноклассника. Полученный негативный опыт отрицательно повлияет на последующую учебную деятельность.

Во – вторых, от коммуникативной компетенции во многом зависит процесс адаптации ребенка в детском коллективе, в частности его эмоциональное благополучие в группе. Если он легко находит общий язык с другими обучающимися, то испытывает психологический комфорт. И напротив, неумение контактировать с окружающими сужает круг друзей, вызывает ощущение неприятности.

В - третьих, коммуникативная компетенция может рассматриваться в образовательном процессе не только как условие сегодняшней эффективности, но и благополучия будущей жизни.

Исходя, из выше изложенного, на занятиях в дополнительном образовании педагоги стараются использовать разные формы виды работ на формирование коммуникативной компетенции и творческих способностей обучающихся.

Сюда входят ролевые, деловые, познавательные игры. Некоторые дети участвуют в качестве ведущих на мероприятиях. Участвуют в проектах.

Приступая к работе нужно помнить, что только хорошо продуманная система может дать положительные результаты.

Дополнительное образование расширяет рамки школьной программы:

- формирует любознательность,
 - повышает эрудицию обучающихся,
 - создаёт ситуацию успешности для всех обучающихся, и сильных, и слабых.
- Составляющими коммуникативных умений являются:

- умение слушать;
- умение понимать и принимать мнение другого;

- умение решать конфликт;
- умение адекватно оценивать себя и других.

Таким образом, формирование коммуникативных качеств "даёт" ребёнку некую жизненную ориентацию, представление о главных жизненных ценностях, самооценку и конкретную характеристику стиля жизни ребенка.

Итак, внеурочная деятельность оказывает большое влияние на формирование коммуникативной компетенции младших школьников, так как личность развивается в общении, творчестве, неформальной обстановке. Важно помнить, что обучение общению — не только задача педагога. Этот вопрос должен решаться совместными усилиями учителя, логопеда, психолога и конечно же семьи, ведь именно здесь закладываются его первые основы.

- Педагога дополнительного образования Попову Ирину Анатольевну.

Сегодня востребован человек творческий, интеллектуально развитый, умеющий учиться, гибко адаптироваться к постоянно меняющимся жизненным ситуациям, способный применять полученные знания на практике, искать пути рационального и нестандартного разрешения, возникающих проблем.

Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее. И она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем.

Таким образом, в процессе творческой деятельности у человека формируется и развивается творческое мышление. Что такое творческое мышление? В психологии доказано, что личность обладает творческим мышлением, если она способна выполнять следующие группы логических операций: комбинировать системы и их элементы, определять причинно-следственные связи, выполнять исследовательские операции, то уже считается, что этот человек творческий.

Развитие творческого мышления должно осуществляться в процессе обучения методам решений творческих задач, с помощью которых у обучающихся формируются и развиваются логические умения по каждой группе. Творческая задача - это задача, для выполнения которой требуется изменение изученных правил или самостоятельное составление новых правил и в результате решения которой создаются субъективно или объективно новые системы - информация, конструкции, вещества, явления, произведения искусства.

Формирование личности ребенка начинается в самом раннем детстве и, чтобы ребенок всесторонне развивался, необходимо начинать обучение с младшего возраста. В свою очередь, формированию творчества, исполнительства способствует театр. Он создает простор для детского творчества. Развитие выразительности движений, мимики, жестов, интонации, воображения, накопление эмоционально чувственного опыта у детей происходит успешнее в театральной деятельности, которой дети занимаются на занятиях, сами этого не замечая. И не стоит забывать, что ведущей деятельностью дошкольника является — игра.

Так же для развития творческого коммуникативного мышления имеет смысл наряду с традиционными методами использовать метод проблемного обучения, который является аналогом научного творчества: ставится проблема, осуществляется поиск путей ее решения, а результат решения проблемы – новое знание.

Проблемное обучение – это система методов и средств, обеспечивающих возможности творческого участия в процессе усвоения новых знаний, формирование творческого мышления и познавательных интересов личности. По степени проблемности различают три основных уровня проблемного обучения: проблемное изложение, при котором сам преподаватель ставит проблему и находит ее решение; проблемное обучение, при котором преподаватель ставит проблему, а поиск ее решения осуществляется совместно с учащимися; творческое обучение, предполагающее активное участие учащихся в формировании проблемы и поиск ее решения. Эта форма обучения наиболее целесообразна при организации и проведении учебно-исследовательских и научных работ.

Показателем эффективности проблемного обучения служит существенное повышение качества усвоения учебного материала и возможностей его практического использования в профессиональной деятельности.

Отдаленным показателем эффективности проблемного обучения является формирование творческих способностей и познавательной мотивации, обеспечивающей возможности самообразования.

Важную роль в подготовке к творческому труду играет старший дошкольный возраст. Именно в этом возрасте у детей есть потребность для такой деятельности. Развиваются воображение и фантазия, творческое мышление, воспитывается любознательность, активность, инициатива, формируются умения наблюдать и анализировать явления, проводить сравнения, обобщать факты, делать выводы, практически оценивать деятельность. Начинают складываться и дифференцироваться интересы, склонности, формируются потребности, лежащие в основе творчества. Развитие творческого мышления неотделимо от формирования исполнительских умений и навыков. Чем разностороннее и совершеннее умения и навыки у человека, тем богаче его фантазия, реальнее замыслы. Для примера может стать участие в творческой проектной деятельности и исследовательской деятельности.

И пусть наши дети не станут артистами, но если в детстве мы сумеем зажечь в них огонек творчества, то он будет светить им в любом деле, которым они будут заниматься.

По второму вопросу заслушали:

- Методиста *Е.С. Истифееву*

«Нынешняя школа делает ребенка способным и умелым, но так, что он сам этого не замечает. Но возможно школа, в которой ребенок не только замечает свою умелость и неумелость, но сам стремиться стать умелым... А поддержать его в этом благом стремлении – дело педагогической техники».

Г. Цукерман.

Исходя из этого высказывания можно сделать вывод о том, что каждый педагог должен быть прекрасным актером, хорошим режиссером и сценаристом, чтобы никогда у учащихся не пропадал интерес к учению и чтобы они всегда спешили в школу и радовались каждой встрече с учителями и с друзьями.

Каждый учитель хочет, чтобы его ученики хорошо учились, с интересом и желанием занимались в школе. Но иногда учителям и родителям приходится с сожалением констатировать: «не хочет учиться, мог бы прекрасно заниматься, но нет желания». В данном случае у ученика не сформированы потребности в знаниях, нет интереса к учению.

А ведь каждый ребенок по-своему уникален, индивидуален. Поэтому, несмотря на то, что школьная программа и условия для обучения и воспитания для учащихся одинаковые, у учащихся знания неодинаковы, наблюдаются различные показатели успеваемости, они воспитаны по-разному, по-разному относятся к учебным обязанностям и фактически получают неодинаковый уровень развития. Поэтому для учителя важно чтобы учащиеся не потеряли интереса к учению.

Таким образом, проблема развития учебной мотивации в современной школе является актуальной. С каждым годом все больше теряется связь семьи со школой, некоторые учителя не заинтересованы в активной познавательной деятельности учащихся (ходят на работу из-за нужды), учителя не занимаются самообразованием – все это влияет на мотивацию учащихся.

Одним из основных социальных институтов, обеспечивающих воспитательный процесс и развитие индивидуальных способностей детей, являются учреждения дополнительного образования детей, которые отличаются от общеобразовательных учреждений тем, что обучающимся предоставляется право выбора вида деятельности, уровня сложности и темпа освоения образовательной программы дополнительного образования в избранной сфере познания.

Однако, как показывает практика, в развитии познавательной активности детей недостаточно учитываются педагогический потенциал развивающей среды учреждения дополнительного образования детей, в частности наблюдается игнорирование познавательных интересов, потребностей дошкольников; у части педагогов и родителей отмечается выраженное стремление «сдерживать» любознательность ребенка, «приостановить» самостоятельный поиск ответа на интересующие его вопросы, проявление творчества. Педагогические условия эффективного развития познавательной активности дошкольников в дополнительном образовании остаются еще не в полной мере изученными, востребуется программно-методическое обогащение инструментально-педагогического обеспечения данного процесса.

Анализ научной литературы и практики позволил сделать вывод: несмотря на наличие обширной литературы по проблемам дополнительного образования детей, не все его теоретические аспекты разработаны в равной степени, в частности, не в достаточной степени обоснованы педагогические условия развития познавательной активности дошкольников в системе дополнительного образования. Полагаем, что формирование положительных мотивов к познанию, создание личностно ориентированной среды, включение

родителей в образовательный процесс могут быть таковыми при преодолении следующих противоречий между:

- потребностью общества в личности, обладающей познавательной активностью и недостаточным вниманием педагогической науки к сенситивным возрастным периодам развития познавательной активности ребенка;
- имеющимся педагогическим потенциалом учреждения дополнительного образования детей и неполным использованием данных возможностей в развитии познавательной активности детей;
- потребностью практики в научном обеспечении процесса развития познавательной активности дошкольников в дополнительном образовании и недостаточной разработанностью данного вопроса в педагогической науке.

Обозначенные противоречия позволяют определить направление деятельности педагогического коллектива: поиск и обоснование содержания, методов, средств, форм эффективного развития мотивации к учению в учреждении дополнительного образования детей.

- Педагога дополнительного образования Качко Елену Анатольевну

Мотивация – важнейший компонент структуры учебной деятельности, а для личности выработанная внутренняя мотивация есть основной критерий ее сформированности. Он заключается в том, что ребенок получает “удовольствие от самой деятельности, значимости для личности непосредственного ее результата”
(Б.И. Додонов).

Творческое объединение «Волшебные спицы» ведет работу по декоративно-прикладному творчеству, за много лет работы выработалась своя тактика общения с обучающимися. У каждого ребенка свой характер, и педагог должен найти подход к каждому ребенку. Мотивация один из методов подхода к ребенку. У каждого ребенка есть такое время что, ему надоедает что-то делать (спад), и педагог ищет что-то новое, интересное чтоб привлечь ребенка к работе (подъем). На занятиях, я ищу новую технологию изготовления, ту которую мы ещё не проходили, и говоря что я этого ещё не пробовала даю ребенку задание самостоятельно попробовать изучить эту тему и показать мне и товарищам, это очень хорошо влияет на работоспособность ребенка и прекрасно мотивирует его. А если ребенок ещё и научит педагога как изготавливать то или иное изделие это поднимет его интерес и самоуважение. На занятиях объяснив новую тему я стараюсь предложить детям чтоб они попробовали найти что-то своё индивидуальное, при этом помогая, чтоб при неудаче интерес не пошел на спад. На занятиях я пытаюсь предложить детям то, что в данный момент им больше всего хочется делать, вязание, бисероплетение, шитье игрушек, алмазная мозаика, вышивка бисером, изготовление бижутерии. Конечно это очень трудно, но ребятам очень нравится, поэтому они, заканчивая одно изделие приступают к другому с

удовольствием внося свои интересные идеи и коррективы. Но мы на этом не останавливаемся, в дальнейшей работе мною разрабатываются еще многие моменты которые я планирую внести в образовательную программу для дальнейшего развития познавательного интереса и положительной мотивации обучающихся в нашем творческом объединении.

По третьему вопросу заслушали:

- Методиста Е.С. Истифееву

Любому обществу нужны одарённые люди, и его задача состоит в том, чтобы как можно раньше выявить и развить способности всех его представителей.

Потребность современного общества в высококвалифицированных специалистах в области наукоемкого и высокотехнологичного производства, обладающих глубокими знаниями и способных к новаторству, обусловила провозглашение курса на повышение значимости естественнонаучного, математического и технического образования, подготовку кадров, которые смогли бы обеспечить научную и техническую конкурентоспособность России. В связи с этим, одной из важнейших задач российского образования является выявление, обеспечение развития и максимальной самореализации мотивированных и одаренных школьников в различных областях творчества.

Одаренность — это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. Таким образом, одарённый ребёнок — это ребёнок, который выделяется яркими, иногда выдающимися достижениями или имеет внутренние предпосылки для таких достижений. По концепции Рензулли, поведение одарённого человека отражает взаимодействие между тремя основными группами качеств:

- общие или специальности способности выше среднего уровня;
- высокий уровень включённости в задачу;
- высокий уровень креативности.

На их пересечении и рождается одарённость. Таланты рождаются не часто, а гениев за всю историю человечества насчитывается не более 400. Учёные единодушны в том, что при рождении каждый ребенок обладает определенными задатками для развития способностей и личностных качеств, которые необходимо увидеть и развить, превратить их в способности и даже — в талант.

Можно выделить характерные особенности, присущие лишь одарённым учащимся, которые используются в создании системы работы с одарёнными детьми:

они очень любопытны, активно исследуют окружающий их мир и не терпят каких-либо ограничений своих исследований;

- они способны прослеживать причинно-следственные связи, делать правильные выводы;
- они легко справляются с познавательной неопределённостью, с удовольствием воспринимают сложные и долгосрочные задания, с которыми стараются справиться самостоятельно;

- они способны длительное время концентрировать своё внимание на одном деле;
- они постоянно пытаются решать проблемы, которые пока им «недоступны», и в решении некоторых из них добиваются успеха.

Большую роль в развитии детской одарённости играют учреждения дополнительного образования детей.

Дополнительное образование формирует социальный опыт обучающихся в неформальных условиях, позволяет расширить социальные связи, освоить определённые социальные роли. Дополнительное образование организует практическую совместную деятельность и обеспечивает индивидуальное развитие ребёнка в соответствии с его желаниями и потребностями. Дополнительное образование предоставляет каждому обучающемуся возможность свободного выбора образовательной области, профиля программ, времени их освоения, включения в разнообразные виды деятельности с учётом их индивидуальных склонностей.

Личностно-деятельностный характер образовательного процесса позволяет решать одну из основных задач дополнительного образования – выявления, развития и поддержки одарённых детей.

Направления развития одарённости детей в системе дополнительного образования:

- создание мотивации к развитию и обучению, т.е. побуждать ребёнка ставить цели, задачи и определять способы их выполнения;
- развивать самостоятельность, активное отношение к окружающему миру;
- организация индивидуального стиля деятельности.

В системе дополнительного образования можно выделить следующие формы обучения одарённых детей:

- система творческих конкурсов, олимпиад;
- творческие лаборатории;
- обучение в малых группах или индивидуальное обучение по программам творческого развития в определённой области;
- работа по творческим и исследовательским проектам;
- каникулярные сборы, лагеря, творческие лаборатории;
- научно-практические конференции и семинары.

Развитие творческого потенциала одарённых обучающихся в системе дополнительного образования предполагает разработку и реализацию специальных программ, которые должны учитывать принципы обучения.

1. Принцип развивающего и воспитывающего обучения. Этот принцип означает, что цели, содержание и методы обучения должны способствовать не только усвоению знаний и умений, но и познавательному развитию, а также воспитанию личностных качеств учащихся.
2. Принцип индивидуализации и дифференциации обучения. Он состоит в том, что цели, содержание и процесс обучения должны более полно учитывать индивидуальные и типологические особенности учащихся. Реализация этого

принципа особенно важна при обучении одарённых детей, у которых индивидуальные различия выражены в яркой и уникальной форме.

3. Принцип учёта возрастных возможностей. Этот принцип предполагает соответствие содержания образования и методов обучения специфическим особенностям одарённых детей на разных возрастных этапах, поскольку их более высокие возможности могут легко провоцировать завышение уровней трудности обучения, что может привести к отрицательным последствиям.

4. Принцип создания атмосферы успеха для каждого ребёнка.

Важным в разработке программ является понимание необходимости не просто учить отдельным дисциплинам. Образование должно «учить задавать вопросы, искать системы, которые могут обладать необычайными свойствами, выделять общие черты в конкретной задаче», то есть необходимо учить научному творчеству, учить системному мышлению.

Также на базе учреждения дополнительного образования необходимым является организовать психологическое сопровождение родителей одарённого ребёнка: совместная практическая деятельность одарённого ребёнка и родителя, поддержка и поощрение родителей.

Семья хочет видеть своего ребёнка счастливым, поэтому проявляет интерес и уважение к той сфере деятельности, где видны высокие способности ребёнка, признаёт ценность и поддержку образования в совершенствовании личности. Работу с родителями можно вести в следующих направлениях:

- психологическая поддержка семьи одарённого ребёнка;
- информационная среда для родителей;
- совместная практическая деятельность ребёнка и его родителя;
- поддержка и поощрения родителей на уровне учреждения.

В силу личностных особенностей одарённые дети наиболее чувствительны к оценке их деятельности, поведения и мышления. Родители-главная опора одарённых детей. Успех придёт, если родители постараются создать все возможности для образования, оказать необходимую помощь и эмоциональную поддержку.

В работе по развитию одарённости детей в учреждениях дополнительного образования, необходимо применять принцип максимальной реализации их потенциальных возможностей и развития творческих способностей. Главным в работе этих учреждений является поддержка одарённости детей, которые сформируют будущее общество.

Потребность в выявлении «собственных Платонов и быстрых разумом Невтонов» существует в любом обществе. Поиск юных талантов позволит сохранить интеллектуальную элиту государства, а стало быть, сохранить существование и самого общества.

- Педагога дополнительного образования Марию Сергеевну Дворник

Одаренность человека – это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним,

сделать все необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод.
В.А. Сухомлинский

Человеческое мышление, способность к творчеству - величайшие дары природы. Этим даром природа наделила всех, только в разной степени. Одаренным человеком называют того, чей дар превосходит средние возможности других людей. Говоря словосочетание «одаренные дети», мы обозначаем некую исключительность. Эти дети уже по определению отличаются превосходством над сверстниками.

Известный специалист Н.С. Лейтес выделяет три категории детей, которых принято именовать одаренными: дети с высоким IQ; дети, достигшие выдающихся успехов в каком-либо виде деятельности; дети с высокой креативностью. Другой специалист М.А. Холодная выделяет шесть категорий таких детей: «сообразительные», «блестящие ученики», «креативы», «компетентные», «талантливые», «мудрые». По мнению А.И. Савенкова, педагогическая практика различает 3 категории одаренных детей: дети с высокими показателями по уровню общей одаренности; дети, достигшие успехов в какой-либо области деятельности; дети, хорошо обучающиеся в школе («академическая одаренность»).

Мысль о том, что содержание учебной деятельности одаренных детей должно существенно отличаться от содержания образования большинства сверстников, вряд ли может вызывать сомнения. В этом контексте нужно обратить внимание на систему дополнительного образования.

Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Все начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение. Это и способствует выявлению одаренности ребенка.

Одаренные дети - это особые дети, и задача педагогов - понять их, направить все усилия на то, чтобы передать им свой опыт и знания. Педагог должен понимать, что эти дети нуждаются в поддержке со стороны взрослых, которые призваны научить их справляться с непомерно завышенными ожиданиями в отношении своих способностей. Каждый ребенок одарен по-своему, и для педагога важнее не выявление уровня одаренности, а качества одаренности. Смысловой и конструктивной единицей системы работы с одаренными детьми в дополнительном образовании является ситуация совместной продуктивной и творческой деятельности педагога и ребенка, педагога и группы.

Основные элементы педагогических технологий, применяемых в системе дополнительного образования для работы с одаренными детьми:

- деятельностный подход (между обучением и развитием стоит деятельность);
- формирование внутренней мотивации;
- предоставление «веера выбора», что создает возможности каждому обучающемуся возможности для развития;
- рефлексия;
- возможность индивидуализации темпов прохождения образовательных программ, их обогащение и углубление;

- соблюдение принципов – «право на ошибку», «ситуация успеха», «не сравнивать с другими» и т.д., которые создают благоприятный морально-психологический климат;
- проектное обучение;
- технология полного усвоения.

Формы и методика проведения занятий в учреждениях дополнительного образования позволяют использовать и тренинги, и игры, а моделирование творческой ситуации часто составляет основу занятий. Приоритетной формой работы в дополнительном образовании является общение педагога с детьми, поэтому занятия строятся не в традиционной форме урока, а в виде работы творческих групп, микро-коллективов и т.п., что даёт хорошую возможность уделить каждому ребёнку максимум внимания.

В нашем учреждении выделены следующие формы обучения одаренных и талантливых детей:

- индивидуальное обучение или обучение в малых группах по программам творческого развития в определенной области;
- работа по исследовательским и творческим проектам в режиме наставничества (в качестве наставника выступает, как правило, педагог);
- мастер-классы, творческие лаборатории, мастерские;
- система творческих конкурсов, фестивалей, выставок;
- детские научно-практические конференции и семинары;
- формирование банка данных «Одарённые дети», через работу сайта одарённых детей

Особое значение в воспитании одаренных детей в условиях Дома детского творчества имеет система продуктивной, творческой деятельности, основанная на внутренних мотивах воспитанников, дающая право на собственное мнение и ошибку и создающая возможность для экспериментирования. Дети, наделенные талантом, демонстрируют свои достижения через конкурсы проектных и исследовательских работ обучающихся Дома детского творчества, творческие отчеты, персональные выставки, фестивали, процедуру итоговой и промежуточной аттестации, конкурсы «Творчески одарённый воспитанник», «Лучший обучающийся по итогам года». Вне Дома детского творчества - это участие в творческих конкурсах, выставках, фестивалях, семинарах и конференциях разного уровня.

Отсутствие в учреждениях дополнительного образования детей жесткой регламентации деятельности, гуманистические взаимоотношения участников добровольных объединений детей и взрослых, комфортность условий для творческого и индивидуального развития детей, адаптация их интересов к любой сфере человеческой жизни создают благоприятные условия для внедрения личностно-ориентированных технологий в практику их деятельности.

Цель технологии личностно-ориентированного обучения - максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

В качестве исходной необходимо принять посылку о том, что дополнительное образование ничего не должно формировать насильно; напротив, - оно создает

условия для включения ребенка в естественные виды деятельности, создает питательную среду для его развития. Содержание, методы и приемы технологии личностно-ориентированного обучения направлены, прежде всего, на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого ученика, помочь становлению личности путем организации познавательной деятельности.

Принципиальным является то, что учреждение дополнительного образования создает условия для грамотного выбора каждым содержания изучаемого предмета и темпов его освоения. Ребенок приходит сюда сам, добровольно, в свое свободное время от основных занятий в школе, выбирает интересующий его предмет и понравившегося ему педагога.

Задача педагога - не «давать» материал, а пробудить интерес, раскрыть возможности каждого, организовать совместную познавательную, творческую деятельность каждого ребенка.

Индивидуализация обучения - принципиальная характеристика дополнительного образования детей. В силу используемых в нем организационных форм и иной природы мотивации разнообразные личностно-ориентированные практики стали его родовой особенностью.

Технология индивидуализации обучения (адаптивная) - такая технология обучения, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными. Индивидуальный подход как принцип обучения осуществляется в определенной мере во многих технологиях, поэтому ее считают проникающей технологией.

В школе индивидуализация обучения осуществляется со стороны учителя, а в учреждении дополнительного образования детей - со стороны самого обучающегося, потому что он идет заниматься в то направление, которое ему интересно.

Главным достоинством индивидуального обучения является то, что оно позволяет адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого ученика, следить за его продвижением в обучении, вносить необходимую коррекцию. Это позволяет ученику работать экономно, контролировать свои затраты, что гарантирует успех в обучении.

Групповые технологии. Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию.

Особенности групповой технологии заключаются в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого ученика. Состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности.

Обучение осуществляется путем общения в динамических группах, когда каждый учит каждого. Работа в парах сменного состава позволяет развивать у обучаемых самостоятельность и коммуникативность.

В технологии коллективной творческой деятельности достижение творческого уровня является приоритетной целью.

В основе технологии лежат организационные принципы:

- социально-полезная направленность деятельности детей и взрослых;
- сотрудничество детей и взрослых;
- романтизм и творчество.

Технология предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела.

Мотивом деятельности детей является стремление к самовыражению и самоусовершенствованию. Широко используется игра, состязательность, соревнование. Коллективные творческие дела - это социальное творчество, направленное на служение людям. Их содержание - забота о друге, о себе, о близких и далеких людях в конкретных практических социальных ситуациях. Творческая деятельность разновозрастных групп направлена на поиск, изобретение и имеет социальную значимость. Основной метод обучения - диалог, речевое общение равноправных партнеров. Главная методическая особенность - субъектная позиция личности.

Учебные кабинеты создаются как творческие лаборатории или мастерские, в которых дети независимо от возраста получают начальную профессиональную подготовку.

Оценивание результатов – похвала за инициативу, публикация работы, выставка, награждение, присвоение звания и др.

Технология проблемного обучения предполагает следующую организацию:

- Педагог создает проблемную ситуацию, направляет учеников на ее решение, организует поиск решения.
- Ученик ставится в позицию субъекта своего обучения, разрешает проблемную ситуацию, в результате чего приобретает новые знания и овладевает новыми способами действия.

Особенностью данного подхода является реализация идеи «обучение через открытие»: ребенок должен сам открыть явление, закон, закономерность, свойства, способ решения задачи, найти ответ на неизвестный ему вопрос. При этом он в своей деятельности может опираться на инструменты познания, строить гипотезы, проверять их и находить путь к верному решению.

Игровые технологии обладают средствами, активизирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

Способность включаться в игру не связана с возрастом, но содержание и особенности методики проведения игр зависят от возраста.

В практической работе педагоги дополнительного образования часто используют готовые, хорошо проработанные игры с прилагаемым учебно-дидактическим материалом. Тематические игры связаны с изучаемым материалом, например, «Моделирование случаев из жизни», «Стихийное бедствие», «Путешествие во времени» и т.п. Особенностью таких занятий является подготовка учащихся к решению жизненно важных проблем и реальных затруднений. Создается имитация реальной жизненной ситуации, в которой ученику необходимо действовать.

Обычно группу разбивают на подгруппы, каждая из которых самостоятельно работает над каким-либо заданием. Затем итоги деятельности подгрупп обсуждаются, оцениваются, определяются наиболее интересные наработки.

Игровая технология применяется педагогами в работе с учащимися различного возраста, от самых маленьких до старшеклассников и используются при организации

занятий по всем направлениям деятельности, что помогает детям ощутить себя в реальной ситуации, подготовиться к принятию решения в жизни. Все группы раннего развития дошкольников используют игровые технологии.

Можно предложить следующую последовательность использования диагностических методов для определения уровня творческого развития личности ребенка:

1. Наблюдение. Преимущество метода наблюдения в том, что ребенок в момент его изучения находится в естественных условиях, он осуществляет деятельность, диктуемую его внутренней мотивацией. Только при наблюдении мы можем фиксировать такие важные показатели творческого развития как наличие у ребенка желания творческой деятельности, частоту и настойчивость творческих занятий, победу мотива спонтанной творческой деятельности над мотивом выполнения чужих заданий и другие.

2. создание экспериментальных ситуаций.

Преимуществом эксперимента перед наблюдением является возможность повторения экспериментальной ситуации, многократное включение нужного фактора, в частности той или иной творческой способности или иного значимого свойства личности.

Однако, одна из трудностей применения эксперимента заключается в том, что исследователь зачастую является включенным в ситуацию общения с испытуемым и может невольно повлиять на его поведение. Особенно часто это обстоятельство является помехой для получения достоверных данных во время работы с детьми.

3. Тесты.

Заключение

Все обучающие, развивающие, воспитательные, социальные технологии, используемые в дополнительном образовании детей, направлены на то, чтобы:

- разбудить активность детей;
- вооружить их оптимальными способами осуществления деятельности;
- подвести эту деятельность к процессу творчества;
- опираться на самостоятельность, активность и общение детей.

Новые педагогические технологии могут радикально перестроить процесс обучения. В условиях дополнительного образования ребенок развивается, участвуя в игровой, познавательной, трудовой деятельности. Поэтому цель внедрения инновационных технологий - дать детям почувствовать радость труда в учении, пробудить в их сердцах чувство собственного достоинства, решить социальную проблему развития способностей каждого ученика, включив его в активную деятельность, доведя представления по изучаемой теме до формирования устойчивых понятий и умений.

Современная организация образовательно-воспитательного процесса в учреждении дополнительного образования детей имеет личностно-ориентированную направленность, способствует полноценному развитию тех способностей, которые нужны личности и обществу, которые включают личность в социально-ценностную активность, способствуют ее самоопределению, обеспечивают возможности эффективного самообразования на протяжении всей последующей жизни.

Успешность применения новой технологии зависит не от способности педагога реализовать определенный метод обучения на практике, а от эффективности и правильности применения выбранного метода на определенном этапе занятия, при решении данной задачи и в работе с конкретным контингентом детей.

Но главное – педагог должен уметь самостоятельно проанализировать свою работу, выявить недостатки, определить их причины и выработать пути исправления, то есть основными профессиональными умениями для этой работы педагога являются аналитические.

- Педагога дополнительного образования Елену Николаевну Коровякову

«Одаренность человека – это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания.

Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать всё необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод».

В.А.Сухомлинский.

Понятие «одарённость» происходит от слова «дар» и означает особо благоприятные внутренние предпосылки развития.

Одаренные дети - это особые дети, и задача педагогов - понять их, направить все усилия на то, чтобы передать им свой опыт и знания. Смысловой и конструктивной единицей системы работы с одаренными детьми в дополнительном образовании является ситуация совместной продуктивной и творческой деятельности педагога обучающегося.

В творческом объединении «Фа – сольки» выделены следующие формы обучения одарённых детей:

- индивидуальное обучение или обучение в малых группах;
- система творческих конкурсов, фестивалей, концертов;

Особое значение в воспитании одаренных детей в условиях творческого объединения «Фа – сольки» имеет система продуктивной, творческой деятельности, основанная на внутренних мотивах обучающихся, дающая право на собственное мнение.

Дети, наделенные талантом, демонстрируют свои достижения через конкурсы, творческие отчеты, фестивали, процедуру итоговой и промежуточной аттестации.

Одарённых детей выявляю методом наблюдения.

Наблюдение - преимущество метода наблюдения в том, что ребенок в момент его изучения находится в естественных условиях, он осуществляет деятельность, диктуемую его внутренней мотивацией.

Когда обучающиеся занимаются индивидуально, каждый из них может развиваться своим темпом. У меня есть такие дети, которые всё схватывают на лету, предлагают свои варианты репертуара для разучивания. Мой многолетний опыт выявил особый интерес подростков к патриотической, военной песне. Другие же всё выполняют хорошо, но только то, что предложу я.

Одним всё даётся легко и без усилий: разучивание вокальных произведений, сценическое оформление репертуара, контакт со зрителями, умение пользоваться микрофоном. Другие же, всё делают на репетициях, но, выходя на сцену, обо всём забывают.

Одни обучающиеся успешно участвуют в конкурсах, занимают призовые места, другие же о конкурсах и слышать не хотят, хотя имеют степень одарённости не ниже первых.

Так как не все могут участвовать в концертах и конкурсах, часто использую такую форму аттестации, как «Угадай мелодию», при составлении которой использую не только те мелодии, что мы изучали на занятиях, но и те, что звучат вокруг нас. Сразу видно ребят, которые интересуются предметом. Большой популярностью пользуется форма аттестации «Я рисую музыку», развивающая воображение, фантазию.

Все обучающие, развивающие, воспитательные, социальные технологии, используемые в дополнительном образовании детей, направлены на то, чтобы:

- разбудить активность детей;
- вооружить их оптимальными способами осуществления деятельности;
- подвести эту деятельность к процессу творчества;
- опираться на самостоятельность, активность и общение детей.

ПОСТАНОВИЛИ:

1. Продолжить работу по формированию коммуникационных навыков способствующих развитию творческого мышления и творческих способностей обучающихся.
2. Продолжить работу по развитию познавательного интереса обучающихся.
3. Продолжить работу по выявлению, развитию и поддержке одаренных детей.

Председатель



Е.С. Истифеева

Секретарь



С.В. Харитонов