

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Дом Детского творчества
Чулымского района**

ПРОТОКОЛ

заседания педагогического совета

от 25.04.2022 года

№4

Председатель

Е.С. Истифеева

Секретарь

С.В. Харитонов

Присутствовали: директор учреждения – Попенкова И.В., методист – Е.С. Истифеева, педагоги дополнительного образования – Е.А. Качко, Е.Н. Коровякова, Т.Н. Бирюля, В.А. Озерец, О.Ю. Волкова, Т.А. Пожидаева, А.А. Маслова, С.В. Харитонов, В.С. Кудинов, Ю.Н. Тужик, Я.В. Глебова

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Использование новых педагогических технологий, методов и приемов в образовательной деятельности творческого объединения.
2. Речевые игры как средство развития речи у дошкольников и профилактики нарушения звукопроизношения.
3. Результативность и качество дополнительного образования. Формы и методы оценивания результативности освоения ДОП.
4. Разное.

По первому вопросу заслушали:

- Методиста учреждения Истифееву Екатерину Сергеевну:

Педагогическая технология – наука о путях и средствах достижения наилучших результатов обучения, воспитания и развития обучающихся.

В основе педагогической технологии лежит идея полной управляемости учебно-воспитательным процессом, его проектирование, возможность анализа путем поэтапного воспроизведения, точность и предсказуемость результата, осознание путей его достижения.

Педагогическая технология призвана обеспечить реализацию целей обучения с наивысшей эффективностью и быть посильной для любого педагога в любом учебном заведении. Психологическая сущность технологии проявляется в личностно-ориентированном обучении.

Новые педагогические технологии могут радикально перестроить процесс обучения. В условиях дополнительного образования ребенок развивается, участвуя в игровой, познавательной, трудовой деятельности, поэтому цель внедрения инновационных технологий – дать почувствовать детям радость труда в учении, пробудить в их сердцах чувство собственного достоинства, решить социальную проблему развития

способностей каждого учащегося, включив его в активную деятельность, доведя представления по изучаемой теме до формирования устойчивых понятий и умений. Образовательный процесс в учреждении дополнительного образования детей имеет развивающий характер, т.е. направлен прежде всего на развитие природных задатков, реализацию интересов детей и развитие у них общих, творческих и специальных способностей. Соответственно, достижение учащимися определенного уровня знаний, умений и навыков должно быть не самоцелью построения процесса, а средством многогранного развития ребенка и его способностей.

В последнее время педагоги нашего Дома детского творчества все чаще прибегают к **нетрадиционным формам** проведения учебных занятий, это:

- Занятия-соревнования: конкурсы, турниры, викторины, эстафеты и т.п.;
- Занятия-фантазии: сказка, сюрприз, приключение и др.
- Занятия на основе нетрадиционной организации учебного материала: урок-диалог, презентация, исповедь, судебное заседание.

Нетрадиционные формы проведения занятий зарекомендовали себя с очень хорошей стороны. Они делают его живым, интересным для учащихся. В подготовке проведения нетрадиционных форм занятий участвуют не только педагоги, но и учащиеся различных творческих объединений, что способствует активизации их деятельности на занятии. Так как образовательный процесс в учреждениях дополнительного образования детей имеет развивающий характер, поэтому проведение занятия с использованием нетрадиционных форм способствует многогранному развитию ребенка и его способностей.

Определяя главную цель воспитания и обучения как развитие личности, мы исходим из того, что каждое учебное занятие или воспитательное мероприятие в нашем учреждении должно обеспечивать развитие личности в интеллектуальном и социальном планах.

Большой интерес для нас представляют **личностно-ориентированные технологии обучения и воспитания**, в центре внимания которых – неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей и способная на ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях.

Цель технологии – максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей подростка на основе использования имеющего у него опыта жизнедеятельности.

Дополнительное образование ничего не должно формировать насильно; напротив, оно создает условия для включения ребенка в естественные виды деятельности, создает питательную среду для его развития. Содержание, методы и приемы технологии личностно-ориентированного обучения направлены, прежде всего, на раскрытие и использование субъективного опыта каждого учащегося и помощь становлению личности путем организации познавательной деятельности.

В центре технологии личностно-ориентированного обучения – индивидуальность детской личности, следовательно, методическую основу составляют **дифференциация и индивидуализация обучения**.

В нашем учреждении применяются такие варианты дифференциации, как:

- Комплектование учебных групп однородного состава;
- Внутригрупповая (для разделения по уровням познавательного интереса).
- Профильное обучение в старших группах на основе диагностики, самопознания и рекомендаций детей и родителей.

Культуровоспитывающая технология дифференцированного обучения по интересам детей.

Дополнительное образование объемно по содержанию. Понимая творчество как свободную, ничем не регламентированную, кроме собственного интереса и волевого усилия личности, деятельность.

Образовательные области и виды деятельности нашего учреждения направлены на формирование мировоззрения учащихся, развитие познавательных способностей, становление мотивационных установок положительной направленности, удовлетворение самых различных интересов.

Особенности дифференциации по интересам. Учебный план нашего учреждения предоставляет ребенку широкий спектр образовательных и развивающих дисциплин. Этот комплект предметов дает ребенку возможность свободного выбора и поиска своей индивидуальности. Каждый предмет позволяет ребенку выявить свои способности и задатки, т.е. осуществить социально-педагогическую пробу личности. Дети, интересующие определенным предметом, объединяются в одну группу. Это реализуется с помощью различных видов дифференциации по интересам.

Технология индивидуального обучения (адаптивная) – индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения является приоритетными. В нашем учреждении применяются следующие варианты учета индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся:

- Комплектование учебных групп однородного состава с начального этапа обучения на основе собеседования, диагностики динамических характеристик личности;
- Профильное обучение в группах старшего звена;
- Созданы персонифицированные учебные программы по направлениям.

Главное достоинство индивидуального обучения выражается в том, что оно позволяет адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого учащегося, следить за продвижением в обучении и корректировать.

В результате учащейся работает экономно, контролирует свои затраты, что гарантирует успешное обучение.

Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию.

Мы используем следующие разновидности групповых технологий; общественный смотр знаний, учебная встреча, дискуссия, диспут, нетрадиционные занятия (путешествие, интегрированные занятия и др.).

Особенности групповой технологии заключаются в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого ученика.

Технология исследовательского (проблемного) обучения, при которой организация занятий предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность учащихся по их разрешению, в результате происходит овладение знаниями, умениями и навыками; образовательный процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров.

Особенностью данного подхода является реализация идеи «обучение через открытие».

Ученик в своей деятельности может опираться на инструменты познания, строить гипотезы, проверять их и находить путь к верному решению.

В рамках исследовательского подхода обучение ведется с опорой на непосредственный опыт учащихся, его расширение в ходе активного освоения мира. Характерной чертой дидактических поисков в этом направлении является учебная дискуссия, связанная с формированием коммуникативной культуры детей. С этой целью в учебной деятельности мы применяем специальную **коммуникативную технологию обучения** – обучение на основе общения. Участники обучения – педагог и учащийся.

Главное в применении этих технологий в учебной деятельности является то, что у учащихся формируется умение высказывать свое мнение, понимать, принимать или отвергать чужое мнение, осуществлять конструктивную критику, искать позиции, объединяющие различные точки зрения.

Технология творческой деятельности широко применяется в образовательной и воспитательной деятельности нашего учреждения, так как приоритетной целью этой технологии является достижение творческого уровня.

Цели технологии:

- Выявить, учесть, развить творческие способности учащихся и приобщить их к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт, который можно фиксировать (творческие работы: поделки, рисунки и т.д., концерт-отчет);
- Воспитать общественно активную творческую личность и способствовать организации социального творчества в конкретных социальных ситуациях.

Учитывая направления образовательной деятельности нашего учреждения, эта педагогическая технология занимает центральное место в учебно-воспитательном процессе.

Оценивание результатов – похвала за инициативу, участие в выставках, конкурсах, фестивалях различных уровней, награждение. Для оценивания результатов разработаны портфолио учащихся, в которых отмечаются их достижения и успехи.

Игровые технологии применяются нашими педагогами в работе с учащимися различного возраста и используются при организации занятий по всем направлениям деятельности, что помогает учащимся ощутить себя в реальной ситуации, подготовиться к принятию решения в жизни. При этом образовательные задачи включены в содержание игры. В образовательном процессе нашего Дома детского творчества, как правило, педагоги используют занимательные, театрализованные, деловые, ролевые игры. По опросам учащихся и их родителей, а также проведенного анкетирования учащихся творческих объединений Дома детского творчества следует, что такие занятия находят эмоциональный отклик у учащихся.

- Педагога дополнительного образования Бирюля Таисию Николаевну:

Использование инновационных технологий в творческом объединении «Простые уроки рисования» позволяют более полно раскрыть возможности педагога и способности обучающихся, делают образовательный процесс более гуманным и личностно-ориентированным. В целом процесс обучения становится более творческим, развивающим инициативу обучающихся и направленным на саморазвитие и самообразование личности.

Основная задача – выбрать методы и формы организации работы с детьми. Для достижения задач стремлюсь выявлять, разрабатывать и внедрять новые технологии,

методики, приемы и формы обучения, постоянно накапливаю опыт по решению образовательных и воспитательных проблем. С целью повышения результативности образовательного процесса постоянно совершенствую систему подготовки и проведения занятий и массовых мероприятий с обучающимися.

Учебно-воспитательный процесс, включает в себя как традиционные, так и нетрадиционные методы, и приемы, которые позволяют разнообразить занятия и повысить заинтересованность обучающихся к занятиям в моем творческом объединении. К традиционным можно отнести:

- словесные (беседа, рассказ, объяснение, познавательный рассказ, использование художественного слова);
- наглядные (иллюстрации, образцы, показ приёмов);
- практические (выполнение детьми рисунков в традиционной и нетрадиционной техниках рисования, освоение новых знаний, умений, практических навыков).

Для развития воображения, фантазии и творческих способностей, обучающихся я применяю следующие творческие задания:

- задания на «дорисовку»;
- игры с линией позволяют проявить фантазию и в маленькой закорючке увидеть птиц, зверей либо предмет;
- игра «Волшебная клякса» помогает превратить обычную кляксу в фантастическое существо;
- задания «Узор из геометрических фигур»;
- для того чтобы уйти от стереотипности в изображении, например, домика, поможет творческое задание «Такие разные домишки», где обучающимся предлагается изобразить свой дом в виде какого-нибудь объекта (грибок, яблоко, цветок, посуда и т.д.).

Использую нетрадиционные техники рисования, которые создают условия, где учащиеся начинают самостоятельно мыслить, выражать в рисунке свои чувства, мысли, переживания, эмоции, настроения, учатся видеть в неожиданных сочетаниях цветовых пятен и линий образы. Самостоятельно оформляют эти образы до узнаваемых. Погружаются в удивительный мир творчества, фантазий.

Особенно меня заинтересовали нетрадиционные способы рисования такие как:

- тычок жесткой кистью;
- тычок мягкой бумагой;
- оттиск поролоном;
- восковые мелки и акварель;
- свеча и акварель;
- отпечатки листьев;
- волшебные веревочки;
- кляксография;
- монотипия;
- набрызг;
- по сырому;
- печать по трафарету;

- смешанные техники.

Вариативность использования нескольких техник дает возможность развивать у детей интеллект, учить нестандартно мыслить и активизировать творческую активность.

По словам В.Л. Сухомлинского «Детский рисунок, процесс рисования – частица духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу что – то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него, как творцы красоты, наслаждаются этой красотой». Особую роль при этом, на мой взгляд, играют интегрированные занятия, занятия в форме игры, занятия - путешествие, занятия с использованием презентаций, где ребенок вовлекается в «волшебный мир» образов, фантазий.

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания предлагаю с целью формирования опыта общения со сверстниками в творческой деятельности. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда.

В связи с этим было разработано занятие по нетрадиционной технике рисования «печать» на тему «Букет из осенних листьев»
На котором предполагалось:

- нарисовать вазу, предложить выбрать любой цвет и форму вазы;
- составить композицию из листьев;
- показать технику «Печать» с помощью восковых мелков и осенних листьев (подложить листочек под альбомный лист, ребром воскового мелка провести 2-3 раза по листу, получается отпечаток).

Использование **Информационно-коммуникационные технологии** являются источником дополнительной информации, помогают организовать самостоятельную деятельность; способствуют активизации творческой и познавательной деятельности обучающихся;

(Собственные презентации к занятиям. Например, на занятии по теме «Голубая гжель» разработана презентация, которая позволяет более наглядно усвоить теоретический материал. CD и DVD оборудование позволяет во время занятия использовать мелодичную музыку, которая вдохновляет обучающихся на создание картины)

Репродукции картин позволяют подробно знакомиться с творчеством известных художников, развивают умения анализировать произведения искусства;

Карточки и раздаточные материалы помогают более подробно объяснить теоретический материал.

Одним из современных методов обучения является **проблемная технология**, которую я использую в своей практической деятельности. Детям предлагаю определенные проблемные ситуации. На занятиях я решаю одну-две проблемы, не более. Это задачи изображения формы и цвета предметов, их освещенности, объема и положения в пространстве, а также размещения элементов рисунка на плоскости листа (композиция), овладения техниками живописи и графики, художественными материалами

Технология творческого сотрудничества — это совместный поиск решения определенной задачи, коллективные дискуссии. На первом этапе решения поставленной проблемы организую работу в группах. Но основная практическая часть занятий — это самостоятельный творческий поиск обучающихся.

Технология эмоционального погружения использую как синтез различных форм воздействия, активизирующих воображение у детей (зрительных, слуховых, вербальных, осязательных).

Технология сравнения. На занятиях провожу сравнительный анализ произведений искусства. А также сравниваем по выразительным возможностям художественные материалы и техники, по свойствам и качествам — реальные и фантастические объекты и персонажи. Объектом сравнения служат и цвет, и размер, форма, фактура предметов, а также работы моих юных художников.

Конструирование, как вид изобразительного творчества способствует развитию пространственно-образного мышления, архитектурно-художественных навыков, координирует работу пальцев и мозга, развивает мелкую моторику рук. Вырабатывается усидчивость, аккуратность и исполнительская культура.

Рефлексия: оценивание собственных успехов и достижений, умение видеть удачу своих одноклассников, ценить их и учиться прогнозировать перспективу собственного развития.

Считаю, что, использование новых педагогических технологий, методов и приемов в образовательной деятельности творческого объединения «Простые уроки рисования» позволяют разнообразить занятие, дают возможность более точно погрузиться в тематику занятия. Создают условия для развития коммуникативных навыков, творческого потенциала.

- Педагога дополнительного образования Волкову Оксану Юрьевну:

Технология – это инструмент профессиональной деятельности педагога.

Педагогическая технология - это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно - методический инструментарий педагогического процесса.

Важной стороной в педагогической технологии является позиция обучающихся в воспитательно-образовательном процессе, отношение к нему со стороны взрослых. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Его цель – содействовать становлению ребёнка как личности.

В настоящее время насчитывается более сотни разнообразных педагогических технологий. Я бы хотела остановиться на тех, которые использую я в работе своего ТО естественнонаучной направленности.

1. Здоровьесберегающие технологии

Одним из главных направлений здоровьесбережения является создание здорового психологического климата на занятиях.

Использую в своей работе различные формы проведения занятий, в том числе и интегрированные занятия. Во время занятий обращаю внимание на сохранение слуха, зрения, осанки. Их сохранению способствует смена деятельности на занятии. Чтобы избежать усталость обучающихся чередую различные виды работ: самостоятельная работа, работа с дополнительной литературой (устно и письменно), творческие задания, использую разноуровневые задания, индивидуально дозирую объёмы нагрузки. применяю различные тестовые задания с выбором ответа, с открытым ответом задания на перегруппировку; на распознавание ошибок, на поиск ошибок позволяет избежать монотонности на занятии. На каждой перемене обязательно проветриваю кабинет, делаем физкультминутки. Игры, направленные на повышение эмоциональности, облегчают восприятие материала и тренируют мимические мышцы. Среди форм проведения занятий часто встречаются такие, как занятие-викторина (Угадай животное, В мире растений) занятие-соревнование (Экологическая эстафета), занятие-путешествие (По материкам и океанам, экологическая кругосветка) и другие.

Для пропаганды здорового образа жизни проводятся занятия по темам: «За здоровый образ жизни» (Брейн-ринг), «Береги здоровье смолоду», «Здоровое поколение», «Вредные привычки» (уроки защиты исследовательских проектов.)

2. Технология исследовательской и проектной деятельности

Метод проектов - способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели.

Метод проектов как педагогическая технология — это совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути.

Исследовательская деятельность по естественнонаучным дисциплинам сочетает в себе использование теоретических знаний и эксперимента, требует умения моделировать, строить план исследования, осуществлять эксперимент.

Обучающейся должен научиться, сам формулировать изучаемую проблему, выдвигать и обосновывать причины ее возникновения, разрабатывать и проводить эксперимент, делать выводы и предложения.

В течении 2021-2022 учебного года обучающиеся ТО «Юные экологи» участвовали со своими проектами во всероссийских, областных и районных конкурсах. Среди них исследовательский проект «Зачем я мою руки, или путешествие невидимых микробов» диплом 3 степени (Муниципальная конференция исследовательских и практико-ориентированных проектов младших школьников «Путь к успеху»), Экологические частушки «Берегите Природу!» диплом 2 степени (Муниципальный

фестиваль творческих проектов «Фейерверк талантов-2021»), «Мусор- угроза или вторая жизнь» диплом 3 степени (Региональный этап Всероссийского конкурса экологического проектов «Волонтеры могут всё»). Также работы направлены на участие во всероссийском конкурсе проектов «Экопатруль».

3. ИКТ технологии.

Одним из способов повышения интереса к дисциплинам естественнонаучного цикла, углубления знаний обучающихся по этим предметам является использование современных информационных технологий на различных стадиях учебного процесса.

Использование ИКТ на занятиях естественных дисциплин позволяет повысить качество обучения предмету; отразить существенные стороны различных объектов, зримо воплотив в жизнь принцип наглядности; выдвинуть на передний план наиболее важные (с точки зрения учебных целей и задач) характеристики изучаемых объектов и явлений природы.

При проведении занятий по биологии большое значение имеет демонстрационный материал. Интерактивная панель дает возможность демонстрировать организмы, их строение, жизнедеятельность и взаимоотношения с другими организмами.

Кроме того, изучение биологии подразумевает проведение лабораторных работ. При организации лабораторных работ компьютер может стать эффективным помощником педагога, когда невозможно осуществить работу в лаборатории, из-за отсутствия необходимого оборудования.

При проведении занятий по географии компьютер дает возможность продемонстрировать видеосюжеты о природных явлениях, географических объектах. Обучающиеся могут стать свидетелями происходящих на экране стихийных явлений природы.

На занятии с использованием компьютерных технологий можно выделить следующие формы подачи материала педагогом:

1. в форме мультимедийной презентации,
2. электронные учебники,
3. тесты, тренинги, on-line тесты,
4. видеоуроки,
5. виртуальные практические и лабораторные работы.

4. Технологии развития критического мышления.

Технология развития критического мышления представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией; совокупность разнообразных приёмов, направленных на то, чтобы сначала заинтересовать ученика (пробудить в нём исследовательскую, творческую активность), затем

предоставить ему условия для осмысления материала и помочь ему обобщить приобретённые знания.

Мой опыт работы показывает, что наиболее выигрышными стратегиями критического мышления для обучающихся при изучении экологии, биологии, географии являются: стратегия «Бортовой журнал», «Покапаемся в памяти», «Корзина идей», «Верно - неверно», «Что? Где? Когда?», «Толстые и тонкие вопросы» и т. п.

Я рассказала лишь о некоторых педагогических технологиях используемых в своей работе. Ещё я использую коллективные, игровые технологии.

По второму вопросу заслушали:

- Методиста учреждения Истифееву Екатерину Сергеевну:

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи. У детей с недостатками в речевом развитии могут возникать и проблемы в эмоционально-волевой сфере. Таким детям присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в налаживание контактов со своими сверстниками. Связная речь у детей несовершенна, рассказы непоследовательны и бедны эпитетами. Однако очень важно научить ребенка ясно выражать свои мысли, планы, настроение и желания с помощью слов и предложений, а не только посредством одних эмоций.

Особенно необходимо развивать речь детей в игре и формировать речевое общение в группах. Дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи; описывают предметы, выделяя характерные их признаки; отгадывают по описанию; находят признаки сходства и различия; группируют предметы по различным свойствам, признакам.

Речевые игры - это разновидность игр с правилами. Речевая игра имеет определенную структуру, которая характеризует игру как форму обучения и игровую деятельность одновременно.

Выделяются следующие структурные составляющие речевой игры: задача → игровая задача → игровые действия → правила игры → результат. В речевых играх происходит не только усвоение учебных знаний, умений и навыков, но и развиваются все психические процессы детей, их эмоционально-волевая сфера, способности и умения. Через речевую игру быстрее познаются закономерности обучения. Положительные эмоции облегчают процесс познания, помогают преодолеть пассивность и безынициативность. В игре развиваются память, мышление, внимание, речь, воспитывается самостоятельность, умение самостоятельно добывать и применять знания, формируется любознательность, инициативность, творческое воображение. Так же в процессе игры появляется удовлетворение, возникающее в результате выявления скрытых умений и навыков и их развитие. Кроме того, игра позволяет привлечь и заинтересовать малоактивных детей, повысить индекс позитивного самочувствия и психологического комфорта.

Педагог является и участником, и руководителем игры. Он обеспечивает поступательное развитие игры в соответствии с учебными и воспитательными задачами, но при этом не оказывает давление, выполняет второстепенную роль, незаметно для детей направляет игру в нужное русло. Между педагогом и детьми должна быть атмосфера уважения, взаимопонимания, доверия и сопереживания. Наблюдая за действиями речевой игры, при необходимости оказываю индивидуальную помощь тем детям, которые испытывают затруднения в ходе игры, напоминая о правилах игры. Речевые игры не только способствуют преодолению речевых недостатков и обогащению словарного запаса, но и развивают инициативу у детей.

Каждый педагог знает, что дошкольники очень впечатлительны и быстро поддаются эмоциональному воздействию. Наибольший эффект работы по развитию речи дошкольника будет получен, если проводить ее через многообразие игр.

Одним из видов игр является *словесная дидактическая игра*. Словесные игры построены на словах и действиях играющих, они не связаны с непосредственным восприятием предмета, в них дети должны оперировать представлениями. Эти игры имеют большое значение для развития мышления ребенка, так как в них дети учатся высказывать самостоятельные суждения, делать выводы и умозаключения, Словесные игры помогают детям расширять знания о различных предметах и явлениях.

При планировании словесных игр необходимо учитывать, что в младшей и средней группах игры должны быть направлены на развитие речи, воспитание правильного звукопроизношения, уточнение, закрепление и активизация словаря, развитие правильной ориентировки в пространстве.

А в старшем дошкольном возрасте у детей активно начинает формироваться логическое мышление, и игры подбираются с целью формирования мыслительной деятельности, самостоятельности в решении задач: дети должны быстро находить нужный ответ, точно и четко формировать свои мысли, применять знания в соответствии с заданием.

С помощью словесных игр у детей воспитывают желание заниматься умственным трудом, что является важным в подготовке дошкольников к школьному обучению.

- Учитель-дефектолога Маслова Анастасию Александровну

Речевое развитие детей начинается после рождения и при норме развития проходит в несколько этапов.

От рождения до 1 года – доречерой этап, который проходит несколько стадий развития: 1. Крик – первый месяц жизни; 2. гуление 1,5-3 мес.; 3. Лепет, лепетные слова от 4 до 8 мес.; 4. Первые слова 10мес – 1 год.

От года до 1,5 лет – этап накопление пассивного словаря.

От 1,5 до 2,5 лет – этап первых фраз, развития фразовой речи.

От 2,5 до 4 лет – этап овладение связной речью.

От 4 до 6 лет – этап логического выстраивания речи, формирования внутренней речи.

Но как показывает практика, не у всех детей речевое развитие протекает одинаково. Часть детей может достаточно чётко говорить к 3-4 годам, а другая часть имеет

множественные отклонения от нормы. В последнее время количество таких детей увеличивается и без логопедической помощи им не обойтись.

Ведущим видом деятельности ребенка с 3-х лет становится игра. Поэтому логопедические занятия с детьми от 3 до 6 лет выстраиваются с использованием различных речевых игр и упражнений.

Логопедические занятия у меня проходят с детьми от 4 до 6-7 лет. Особое внимание в этот период я уделяю звукопроизводительной стороне речи. К основным направлениям работы на этом этапе относятся: 1. Развитие артикуляционной моторики; 2. Развитие мелкой моторики; 3. Развитие речевого дыхания; 4. Развитие и формирование фонематического слуха.

На самых первых занятиях я знакоблю детей с органами артикуляции, как они устроены и для чего служат. После этого мы переходим к артикуляционным упражнениям («Улыбочка», «Трубочка», «Улыбочка-Трубочка», «Иголочка», «Лопаточка», «Помидорчик», «Огурчик», «Орешек», «Покатай орешек», «Наказать непослушный язычок», «Почистим зубы», «Чистим верхние зубки» и др.), которые помогают развитию артикуляционного аппарата. Без его правильной работы не будет четкой, чистой, правильной, разборчивой речи.

Ни для кого не секрет, что на развитие речи влияет развитие мелкой моторики. Поэтому пальчиковая гимнастика («Пальчики здороваются», «Домик», «Очки», «Флажок», «Лодочка», «Шарик», «Собака», «Кошка», «Мышка» и многие другие) тоже являются неотъемлемой частью наших занятий.

Так же на речь оказывает влияние речевое дыхание. Под речевым дыханием в логопедии понимается высококоординированный акт, во время которого дыхание и артикуляция строго соотносятся в процессе речевого высказывания. Если у ребенка ослабленный вдох или выдох, то речь будет тихая, будет затруднено произнесение длинных фраз. Неравномерность выдоха приводит к тому, что речь звучит то громко, то тихо. Если же ребенок наоборот произносит фразу на вдохе, то это приводит к судорожности и нечеткости речи. Для профилактики и коррекции речевого дыхания, на занятиях я использую различные упражнения и игры («Задувай свечу», «Свисток», «Надувай шарик», «Вьюга», «Воздушный футбол» и др.).

При работе по развитию фонематического слуха, на начальном этапе, я использую игры направленные на развитие слухового внимания («Угадай что звучит?», «Где звенит?», «Где постучали?», «Тихо – громко», «Что ты слышишь?» и другие). Основная цель этих игр научить детей слышать и слушать. Следующим этапом является развитие фонематического восприятия. Здесь чаще всего я использую слова близкие по звучанию (коса – коза, миска – мишка, бочка – почка и др.). В этот период очень важно научить ребенка определять наличие заданного звука в слове, его положение (начало, середина, конец слова), подбирать слова с заданным звуком, т.е. формировать элементы звукового анализа. Для этого подходят многие игры и упражнения: «Хлопни в ладоши», «Найди, где звук», «Угадай звук», «Подбери схему», «Придумай слово», «Найди место звука» и другие.

Вся эта длительная и кропотливая работа даёт возможность перейти к коррекции и формированию правильного звукопроизношения у детей в дошкольном возрасте.

По третьему вопросу заслушали:

- Методиста учреждения Истифееву Екатерину Сергеевну:

Дополнительное образование подчиняется всем закономерностям образовательного процесса: ставит цели и задачи, определяет содержание, обозначает результат обучения, воспитания и развития обучающегося, поэтому возникает вопрос об оценке качества образовательного процесса.

Показателем оценки качества образовательного процесса в дополнительном образовании является качество освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Оценивание результативности способствует росту самооценки и познавательных интересов обучающихся, а также диагностирует мотивацию их личностных достижений, и исходит из потребностей ребёнка и педагога получить информацию о том, насколько эффективно проходит их взаимодействие в ходе образовательного процесса.

Оценка качества образовательного процесса осуществляется в форме итоговой аттестации и проводится с целью установления:

- соответствия результатов освоения программы заявленным целям и планируемым результатам обучения;
- соответствия процесса организации и осуществления программы установленным требованиям к порядку и условиям реализации программ (Федеральный закон «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ ст. 60, 75).

Оценка образовательных результатов, обучающихся носит вариативный характер, проводится в формах, определённых учебным планом и является составной частью образовательной программы. Порядок проведения, формы и периодичность аттестации устанавливается локальным нормативным актом организации дополнительного образования (ст.39. ст.50). Непосредственно процедура аттестации обучающихся осуществляется педагогами дополнительного образования.

Оценивание образовательной деятельности обучающихся является важным элементом педагогического процесса и является эффективным педагогическим средством при условии его систематического использования, понимания обучающимся критериев и оснований оценки, а также использования педагогом разнообразного инструментария оценки в соответствии с целями и задачами конкретной программы.

Так как главная роль в оценивании результатов обучения принадлежит педагогу, то и ответственность за её проведение лежит на нём. Успешность осуществления оценки зависит от качества разработки диагностических материалов. Чтобы диагностические материалы педагогом были разработаны качественно, ему необходимо понять логику и методику осуществления данного мероприятия.

Что можно и нужно проверять?

В сфере дополнительного образования нет единых образовательных стандартов, в соответствии с которыми можно было бы проверить уровень обученности детей в определённом направлении образовательной деятельности. В программах определены планируемые результаты обучения, воспитания и развития обучающегося, которые могут стать критериями в выявлении достижений обучающихся по итогам аттестации. На современном этапе образования подход к оценке результатов обучения изменяется - знания, умения и навыки оцениваются, но внимание акцентируется, прежде всего, на метапредметных и личностных результатах. Поэтому подходы к оцениванию результатов несколько изменяются.

Рассмотрим требования, предъявляемые к различным видам показателей результативности.

Личностные результаты – это отношение к обучению, к предмету, моральные и этические нормы, осознание ответственности.

Метапредметные результаты - организация деятельности, умение планировать и оценивать свою деятельность, находить и использовать информацию

Предметные результаты остаются немаловажными, ведь занятия творческих объединениях подразумевают привитие обучающимся профессиональных навыков, определяют его будущую профессию или являются дополнительным качественным показателем, помогающим адаптироваться в социуме. В связи с этим предлагается следующий перечень качеств для диагностики

Поскольку образовательная деятельность в системе дополнительного образования предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие многообразных личностных качеств обучающихся, то о ее результатах необходимо судить по этим трём группам показателей

Ниже представлена таблица, которая позволяет представить набор основных знаний, умений и практических навыков, которые должен приобрести обучающийся в результате освоения конкретной образовательной программы.

Примерные качества обучающихся для диагностики

№ п/п	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Методы диагностики
1.	<u>Теоретическая подготовка ребенка:</u> 1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы). 2. Владение специальной терминологией по тематике программы.	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям. Осмысленность и правильность использования специальной терминологии. Расширение кругозора в различных областях знаний. Способность передавать знания сверстникам.	наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др. собеседование
2.	<u>Практическая подготовка ребенка:</u> 1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой. 2. Владение специальным оборудованием и оснащением.	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям. Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения.	выставки конкурсы соревнования творческие отчёты спектакли концерты фиксация детских достижений (индивидуальные дневники)

	3. Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)	Освоение алгоритма действий при выполнении заданий. Креативность в выполнении заданий.	«Мои достижения», «Мои успехи», «Моя программа», педагогические дневники) фото- и видео- материалы анализ продуктов деятельности открытые занятия система практических работ, решение специальных задач и выполнение контрольных заданий художественно-дидактические игры, упражнения, творческие задания
3.	Общеучебные умения и навыки ребенка: 1. Учебно-интеллектуальные умения: 1) Умение подбирать и анализировать специальную литературу. 2) Умение пользоваться компьютерными источниками информации. 3) Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования).	Самостоятельность в подборе и анализе литературы. Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации. Проявление интереса и готовности к исследовательской деятельности. Наличие умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, обобщать, делать выводы, высказывать собственные предположения. Проявление в творческой деятельности способности придумывать, изобретать, формировать новые знания опытным путём, экспериментировать. Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Анализ исследовательские работы наблюдение Участие в научно-практических конференциях с докладами, сообщениями об исследованиях по профилю деятельности Публичные выступления Создание авторских и творческих продуктов
	2. Учебно-коммуникативные умения: 1) Умение слушать и слышать педагога.		семинар, круглый стол дискуссия доклад

	2) Умение выступать перед аудиторией. 3) Умение вести полемику, участвовать в дискуссии.	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога. Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации. Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств.	
	3. Учебно-организационные умения и навыки: 1) Умение организовать свое рабочее (учебное) место. 2) Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности. 3) Умение аккуратно выполнять работу.	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой. Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям. Аккуратность и ответственность в работе.	наблюдение анализ
4.	<u>Интересы обучающихся, общие и специальные способности</u>	Устойчивость интереса к профилю деятельности. Продолжительность пребывания в объединении. Удовлетворённость собственными достижениями. Наличие творческих достижений. Активность в образовательном процессе. Успешность в освоении программы. Способность к адекватной самооценке.	Собеседования Игровые методики самооценки Банк индивидуальных творческих достижений Показательные выступления Ведение индивидуальных технологических карт по изготовлению «продукта»
5.	<u>Мотивы познавательной творческой деятельности</u>	Принятие образовательной программы и способность к её освоению.	Изучение контингента обучающихся Удовлетворённость занятиями

		Проявление потребности заниматься в профиле сверх предложенного программой времени. Проявление инициативы и способности реализовать свои идеи в творческой деятельности. Создание авторских творческих продуктов разного уровня. Наличие осознанных мотивов к познавательной творческой деятельности.	Тематические сборы Экскурсии походы экспедиции Анализ индивидуальных творческих маршрутов Анкетирование Итоговые отчётные мероприятия спарринги творческие конкурсы
6.	<u>Условия для до профессиональной подготовки и профессионального самоопределения</u>	Ориентированность на профессию Проявление практических умений, связанных с выбранной профессией	Методики профессиональной диагностики обучающихся Методики оценки способности обучающихся к обоснованному выбору профессии

- педагога дополнительного образования Истифееву Татьяну Владимировну

Важность развития технической направленности в дополнительном образовании заключается в том, что в настоящий момент развиваются нанотехнологии, электроника, механика, программирование. Созревает почва для развития робототехники и компьютерных технологий. Уникальность робототехники заключается в возможности объединить конструирование и программирование. В условиях программы «Мы открываем новый мир» с конструкторами LEGO позволяет обучающимся в форме познавательной игры узнать важные идеи и развить необходимые навыки в дальнейшей самостоятельной жизни ребенка. Занятия робототехникой формируют технические умения, развивают аккуратность, усидчивость обучающегося, организованность, трудоспособность. Задачи, решаемые по программе «Мы открываем новый мир» в дополнительном образовании:

- познакомить обучающихся с основами программирования в компьютерных средах;
- развить умения творчески подходить ко всем задачам;
- развить умения довести сделанную конструкцию до работающей модели.

Задача педагога дополнительного образования состоит в том, чтобы вовлечь своих обучающихся в работу, приобщить к робототехнике и программированию.

Обучающиеся проходят собеседование, направленное на выявление индивидуальности и склонности к своей выбранной деятельности, и проявленных навыков программирования.

В процессе освоения программы по робототехнике обучающиеся учатся планировать, анализировать и контролировать. Освоение учебного материала развивает важные виды мыслительной деятельности обучающихся: наглядно - образное, последовательное, логическое, аналитическое, конструкторское мышление.

Ожидаемым результатом всей деятельности является повышение интереса и мотивации обучающихся к развитию умения моделировать и исследовать различные процессы.

Промежуточный контроль при усвоении программы осуществляется в следующих формах: конкурсы, соревнования, выставки, участие в различных олимпиадах и турнирах.

В процессе обучения по дополнительной общеобразовательной программе «Мы открываем новый мир» особое место занимает оценка образовательного результата. Специфика оценивания результатов освоения программы по робототехнике заключается не только в том, что программа ориентирована исключительно на результат, но и на сам процесс этой деятельности.

Основными методами оценивания результатов обучающихся выступают тестирование, устный опрос, практическая работа в группах, наблюдение за процессом создания модели, выполнение творческих заданий, участие в различных конкурсах и проектах.

-педагога дополнительного образования Тужик Юлию Николаевну

Дополнительное образование – это свободный выбор ребёнком вида деятельности, совместная работа ученика и педагога, взаимное всестороннее удовлетворение образовательных потребностей.

Дополнительное образование ставит перед собой цель и задачи, определяет содержание, взаимодействие педагога и ученика, результат обучения, а так же развитие и воспитание ребёнка. Но одно из требований к деятельности учреждения и творческих объединений дополнительного образования является результативность.

Процесс выявления результативности образовательной деятельности творческого объединения как педагогическая проблема требует проанализировать следующие вопросы:

1. Для кого необходим процесс проверки результата деятельности творческого объединения в учреждении дополнительного образования? В конкурсах, выставках и т.д. участвуют лишь способные ученики, а что же происходит с остальными детьми в коллективе?
2. Что нужно и можно проверять у учеников творческих объединений? В дополнительном образовании нет единых образовательных стандартов, с помощью которых можно было бы проверить «уровень обученности» детей, но в образовательной программе определены результаты обучения, которые могут помочь педагогу выявить реальные достижения учеников в творческом объединении в конце учебного года.
3. Что необходимо проверить педагогу в своей работе с детьми? Организуя проверку результативности работы творческого объединения, нужно обратить внимание на наличие теоретических знаний и практических умений. Для этого педагогу необходима возможность одновременно в ограниченное время

увидеть самостоятельную деятельность всех детей, только тогда будут видны «пробелы».

4. Как выявить результат деятельности творческого объединения? Для того чтобы выявить соответствие программным требованиям теоретической и практической подготовки детей, педагог может использовать любую форму работы.
5. Как оценить результат работы творческого объединения? Педагогу необходимо продумать критерии, форму оценки результата подготовки и оценку общего уровня подготовки учеников творческого объединения, для того, чтобы у ученика сформировалась самооценка собственных достижений и стремление к достижению более высоких результатов.

Исходя из выше сказанного, для достижения результативности образовательной деятельности творческого объединения, необходимо предпринять усилия для его правильной организации.

Основными методами оценивания результатов обучающихся выступают:

- Объяснительно-иллюстративные методы (рассказ, беседа, объяснение, доклад, показ, инструктаж)
- Репродуктивные методы (лекция, пример, демонстрация)
- Проблемные методы (беседа, проблемная ситуация, игра, обобщение)
- Частично-поисковые методы (диспут, наблюдение, самостоятельная работа, лабораторная работа)
- Исследовательские методы (исследовательское моделирование, сбор новых фактов, задание, проектирование).

Педагоги дополнительного образования свободно выбирают форму контроля, наиболее интересную и увлекательную для обучающихся.

Ниже представлены распространенные формы, которые могут быть использованы педагогами при проведении контроля в творческих объединениях.

1. Тестовые, контрольные, срезовые задания (устный опрос, письменный опрос, тестирование).
2. Создание проблемных ситуаций (решение проблемных задач, шаблонов-головоломок и т.п.).
3. Демонстрационные формы: организация выставок, конкурсов.
4. Анкетирование.
5. Проект.
6. Передача обучающемуся роли педагога.
7. День творчества в объединениях.
8. Наблюдение.
9. Тематические кроссворды.

10. Деловые игры.

11. Творческий отчет (концерт, выставка и т.п.).

12. Домашнее задание на самостоятельное выполнение и т.д.

Правильно организовав работу, по достижению результативности в творческом объединении, повысится качество образования, способное удовлетворить потребности обучающихся, родителей, общества, государства.

По четвертому вопросу заслушали:

- Методиста учреждения Истифееву Екатерину Сергеевну:

Для рассмотрения и утверждения выносятся программы, участвующие в системе Персонифицированного финансирования:

- ДОП «Я – исследователь» - Волкова Оксана Юрьевна
- ДОП «Робототехника» - Истифеева Татьяна Владимировна
- ДОП «3D моделирование» - Харитонов Сергей Владимирович
- ДОП «Мир сквозь объектив камер» - Дворник Мария Сергеевна
- ДОП «Я – гитарист» - Щербаков Николай Николаевич
- ДОП «ЧПУ – технологии» - Харитонов Сергей Владимирович

Программы разработаны и составлены в соответствии с методическими рекомендациями и нормативно-правовыми документами. Данные программы прошли внутреннюю экспертизу и утверждены директором МБОУ ДО ДДТ Чулымского района Попенковой Ириной Викторовной.

ПОСТАНОВИЛИ:

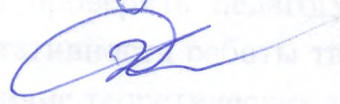
1. Педагогам дополнительного образования принять к сведению и использовать в работе новые педагогические технологии, методы и приемы в своей педагогической деятельности;
2. Масловой Анастасии Александровне продолжать также продуктивно и результативно использовать в своей педагогической деятельности использовать речевые игры для развития и профилактики нарушений звукопроизношения у дошкольников;
3. Педагогам дополнительного образования проанализировать применяемые формы и методы оценивания результативности программ и внести необходимые коррективы
4. Предложенные дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы направить на независимую оценку качества для включения их в систему персонифицированного финансирования..

Председатель



Истифеева Е.С.

Секретарь



Харитонов С.В.